

Bando di concorso disponibile su:

www.ilgalatino.it

Info/ contatti: www.redazione@ilgalatino.it

L'accesso alla sede del convegno è consentita, fino ad esaurimento dei posti disponibili, esibendo il green pass secondo la normativa vigente.

Comitato promotore e organizzatore:

Alessandra Beccarisi - Luca Carbone

Don Francesco Coluccia - Lucia De Pascalis

Daniela De Santis - Pietro Giannini

Mario Graziuso - Anna Maria Mangia

Beatrice Stasi - Giancarlo Vallone

Foto Basilica S. Caterina:

Oreste Ferriero

Si ringraziano:



**Università Popolare
"Aldo Vallone" - Galatina**



**Confraternita
Maria Santissima Addolorata**

**LIBRERIA
VIVA-ATHENA
MONDADORI POINT**

**CHARME
CANARIS**



*P*rotesa nel *Mare nostrum* la Penisola Salentina offre la visione suggestiva d'una terra dove l'ulivo e la vite svolgono un dialogo ininterrotto col contadino paziente e industrie; dove la gente, erede del linguaggio di Rintone e Andronico, di Ennio e Pacuvio, canta ancora un ritornello di miti e leggende messapiche, elleniche e latine, che si confondono nei flutti eterni dell'Adriatico amaro e dello Ionio sempre inquieto, testimoni e custodi silenziosi e tenaci d'un patrimonio inestimabile di storia, di civiltà, di alterne vicende d'armi e di guerrieri, di principi e vescovi, di pontefici ed imperatori, nell'alternarsi secolare di dominio greco e romano, bizantino e normanno, svevo e angioino, aragonese e maomettano, spagnolo, francese e borbonico.

Il Salento è un ponte immane, che s'inarca tra l'Italia e il mondo ellenico.

Tratto da *Guida del Pellegrino, Lecce*
XV Congresso Eucaristico Nazionale.
9 aprile-6 maggio 1956



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**
L'Università dei due mari

ilgalatino



**Università Popolare
"Aldo Vallone" - Galatina**

CONVEGNO DI STUDI

**ANTONIO
ANTONACI**

*il sacerdote
lo studioso
il pubblicista*



GALATINA

27 SETTEMBRE 2021

**EX MONASTERO DELLE CLARISSE
PIAZZA GALLUCCIO**

ore 9 - SALUTI ISTITUZIONALI

Marcello AMANTE, *Sindaco di Galatina*
Cristina DETTÙ, *Assessore alla Cultura*

Presiede Pietro GIANNINI, *Università del Salento*

Introduzione ai lavori

ore 9:30 - ANTONIO ANTONACI E LA STORIA DEL TERRITORIO

Giancarlo VALLONE, *Università del Salento*

La storia locale di Antonio Antonaci

Benedetto VETERE, *Università del Salento*

Story e Geschichte. Storie a confronto

Ore 10:30 - COFFEE BREAK

Ore 11 - ANTONIO ANTONACI E LA STORIA DEL PENSIERO ARISTOTELICO 'SALENTINO' NEL RINASCIMENTO

Ennio DE BELLIS, *Università del Salento*

Il ruolo dei pensatori salentini nella Università di Padova tra XV e XVI secolo

Luana RIZZO, *Università del Salento*

Antonio Antonaci e Francesco Storella, filologo-umanista, logico, filosofo

Ore 12 - ANTONIO ANTONACI: FONDATORE, DIRETTORE E GIORNALISTA DEL "IL GALATINO"

Don Francesco COLUCCIA, *Direttore de "il Galatino"*

Antonio Antonaci e "il Galatino"

Ore 12:30 - DISCUSSIONE

Ore 13:30 - PAUSA PRANZO

*Decorazione esterna dalla casa di Antonio Antonaci
sita in Corso Principe di Piemonte, 16 - Galatina*

Presiede Beatrice STASI, *Università del Salento*

Ore 15:30 - IL SACERDOTE, IL TEOLOGO E LO STORICO DEL CRISTIANESIMO

Don Aldo SANTORO, *Direttore Ufficio per l'insegnamento della religione cattolica Arcidiocesi di Otranto*

Antonio Antonaci: "innamorato di Cristo, servitore della Chiesa"

Alessandro CAPONE, *Università del Salento*

Antonio Antonaci lettore di Paolo Orosio

Don Luigi D'AMATO, *Vicerettore del Seminario
Arcivescovile di Otranto*

La riflessione teologica di Mons. Antonaci, tra Scrittura ed ecclesiologia

Ore 17 - COFFEE BREAK

Ore 17:30 - ANTONIO ANTONACI E L'ARTE COME MEDIUM DELLA 'VISIONE DEL MONDO' E DELLA STORIA

Raffaele CASCIARO, *Università del Salento*

Una immagine di Santa Brigida di Svezia appena canonizzata: questioni di icono- grafia e datazione nella basilica di Santa Caterina d'Alessandria in Galatina

Rita NICOLÌ, *Università del Salento*

Antonaci precursore del placetelling?

Ore 18:30 - DISCUSSIONE



Daniela DE SANTIS e Anna Maria MANGIA

Presentazione del Concorso

Vedere l'invisibile. Interrogare la città con lo sguardo

Ore 19:30 - CONCLUSIONE DEI LAVORI