



SCHEDA INSEGNAMENTO

ARCHEOLOGIA CLASSICA
Francesca Silvestrelli

Corso di studi di riferimento	Lettere
Dipartimento di riferimento	Dipartimento di Beni Culturali
Settore Scientifico Disciplinare	L-ANT/07
Crediti Formativi Universitari	6
Ore di attività frontale	30
Ore di studio individuale	
Anno di corso	II
Semestre	II
Lingua di erogazione	italiano
Percorso	Storico-archeologico

Prerequisiti	Lo studente che accede a questo corso dovrebbe avere una conoscenza generale della storia e della letteratura greca e romana. È auspicabile la conoscenza di base di almeno una delle lingue europee per facilitare l'accesso alla bibliografia.
Contenuti	<p>Lineamenti di Archeologia Greca e Romana <i>Parte 1: Archeologia Greca. Temi principali</i> <i>Parte 2: Archeologia Romana. Temi principali</i></p> <p>L'insegnamento affronta le tematiche legate alla presenza della civiltà greca e romana in Italia e nel Mediterraneo attraverso la storia della ricerca archeologica. Esso prevede l'analisi dei fenomeni inerenti la formazione delle città antiche, il loro sviluppo e lo studio delle principali manifestazioni architettoniche e artistiche.</p>
Obiettivi formativi	Il corso mira a fornire una formazione di base culturale e tecnico-metodologica nel settore archeologico, con riferimento alle principali problematiche e agli strumenti metodologici e tecnici della disciplina e alla conoscenza di base della civiltà artistica greca e romana. I temi trattati consentiranno agli studenti l'acquisizione del linguaggio tecnico proprio dell'archeologia e la conoscenza degli strumenti bibliografici di base. La formazione di base è volta a sviluppare negli studenti la capacità di valutare criticamente e in forma autonoma le principali problematiche affrontate.
Metodi didattici	Lezioni frontali con sussidi multimediali. La frequenza delle lezioni è consigliata. È prevista la visita di un museo archeologico nel corso della quale sarà richiesto agli studenti la presentazione e la discussione di un manufatto.



Modalità d'esame	L'esame, in forma orale e condotto con l'ausilio di immagini, consiste in un colloquio nel quale si discuteranno i testi indicati nel programma e gli argomenti trattati a lezione. Esso mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione delle principali linee di sviluppo dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana (10/30)2. Acquisizione degli strumenti metodologici di base propri delle discipline archeologiche (10/30)3. Conoscenza del linguaggio tecnico e dei principali strumenti bibliografici (10/30) È prevista la possibilità di verifiche intermedie.
Programma esteso	<i>Parte 1: Archeologia Greca. Temi principali.</i> Il mestiere di archeologo. Archeologia del sacro. Il tempio greco. La città e i suoi spazi. La produzione dell'arte greca. <i>Parte 2: Archeologia Romana. Temi principali.</i> Archeologia e storia dell'arte di Roma dall'epoca arcaica all'epoca tardorepubblicana. L'epoca imperiale: Augusto. Archeologia e storia dell'arte di Roma in epoca imperiale: dai Flavi a Settimio Severo. La crisi del III secolo. La Tetrarchia.
Testi di riferimento	J. Boardman (a cura di), <i>Storia Oxford dell'arte classica</i> , Bari, Laterza, 1995 Ulteriori letture saranno suggerite nel corso delle lezioni.
Altre informazioni utili	