



CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO						
SSD	INSEGNAMENTI	PERIODO	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI
Coorte 2021 - I ANNO						
M-STO/04 M-STO/01	Un esame a scelta tra: Storia contemporanea Storia Medievale		6 6	Base Base		ORALE ORALE
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari		9	Caratterizzante		ORALE
L-LIN/12	Lingua e traduzione. Lingua inglese		9	Caratterizzante		ORALE
L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/ 11	Un esame a scelta tra: Letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea		6 6	Base Base		ORALE ORALE
L-ART/05	Storia del teatro		9	Caratterizzante		ORALE
L-ART/08	Storia del jazz e della popular music		6	Caratterizzante		ORALE
M-PED/04 M-FIL/06 IUS/08	Un esame a scelta tra: Pedagogia e didattica musicale Storia della Filosofia dell'arte Diritto dell'arte e dello spettacolo		6 6 6	Affini e integrative Affini e integrative Affini e integrative		ORALE ORALE ORALE
ING-INF/05	Abilità informatiche e telematiche per lo spettacolo		3	Altre		ORALE
L-ART/07 L-ART/08 L-ART/05	ATTIVITÀ LABORATORIALI UTILI ALL'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO Lo studente potrà scegliere 1 tra i seguenti laboratori: Laboratorio "Orchestra" Laboratorio di musiche polari Laboratorio di teatro		3 3 3	Altre Altre Altre		PRATICO/ORALE PRATICO/ORALE PRATICO/ORALE
NN	Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale	I	3	Altre	Contratto	
TOTALE CFU			60			



CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO						
SSD	INSEGNAMENTI	PERIODO	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI
Coorte 2021 - II ANNO						
L-ART/02	Storia sociale dell'arte		6	Caratterizzante		
SPS/08	Sociologia della comunicazione		9	Base		
M-FIL-05 M-FIL/05	Un esame a scelta tra: Semiotica del testo Semiotica		9	Caratterizzante		
L-ART/07	Storia della musica		9	Caratterizzante		
L-ART/07	Un esame a scelta tra: Storia del teatro musicale		6	Affini e integrative		
L-ART/07	Storia della musica e tecnologie elettroacustiche		6			
L-ART/07	Storia della musica medievale e rinascimentale		6			
L-ART/07	Storia della musica contemporanea		6			
L-ART/07	Storia della musica moderna		6			
L-ART/07	Analisi delle forme compositive		6			
L-ART/08	Etnomusicologia		6			
L-ART/07	Fondamenti di composizione		6			
L-ART/05	Storia del teatro moderno e contemporaneo		6			
CHIM/02	Degrado e Conservazione dei supporti musicali		6			
CHIM/02	Degrado e Conservazione dei materiali cinematografici		6			
L-LIN/04	Lingua e traduzione Francese		9	Caratterizzante		
L-ART/06	Storia del cinema		9	Caratterizzante		
	ATTIVITÀ LABORATORIALI UTILI ALL'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO					



L-ART/07	Lo studente potrà scegliere 1 tra i seguenti laboratori: Laboratorio di post-produzione audiovisivo		3	Altre		
L-ART/06	Laboratorio di filmmaking		3			
L-ART/07	Laboratorio di musiche per film		3			
TOTALE CFU			60			



CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO						
SSD	INSEGNAMENTI	PERIODO	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI
Coorte 2021 - III ANNO						
L-ART/03	Storia dell'arte Contemporanea		9	Caratterizzante		
SPS/07	Sociologia Generale		9	Caratterizzante		
L-LIN/10	Letteratura Inglese		6	Base	L-LIN/10	Letteratura Inglese
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo		6	Affini e integrative		
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche		6	Caratterizzante		
	CFU a scelta dello studente (*)		12	A scelta		
	Tirocinio		6	Altre		
	Prova finale		6	Prova finale		
TOTALE CFU			60			

(*) **CFU a scelta dello studente:** Lo studente potrà conseguire i CFU a scelta nell'arco del triennio