

Corso di Laurea Triennale in

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

SSD	Insegnamenti	Periodo	CFU	Attività formative	Docente responsabile	Modalità di accertamento dei risultati: ESAME ORALE
<u>Coorte 2017 I ANNO</u>						
M-STO/04	Storia contemporanea	I	6	Base	Daria De Donno	
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari	I	9	Caratterizzante	Eugenio Imbriani	
L-LIN/12	Lingua e traduzione. Lingua inglese	II	9	Caratterizzante	Condivide da Scienze della Comunicazione	
L-FIL-LET/10	Un esame a scelta tra: Letteratura teatrale italiana	II	6	Base	Mirella Masieri	
L-FIL-LET/ 11	Letteratura italiana contemporanea	II	6		Moliterni Fabio	
L-ART/05	Storia del teatro	I	6	Caratterizzante	Tolledi Roberto Fabio	
L-ART/08	Etnomusicologia	II	9	Caratterizzante	Gianfranco Salvatore	

M-PED/04	Un esame a scelta tra: Pedagogia e didattica musicale	II	6	Affini e integrative	Salvatore Colazzo	
M-FIL/06	Storia della Filosofia dell'arte	I	6		Domenico Fazio	
L-ART/06	Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo	I	6		Luca Bandirali	
IUS/08	Diritto dell'arte e dello spettacolo	II	6		Nicola Grasso	
INF/01	Abilità informatiche e telematiche per lo spettacolo	I	3	Altre	Vittorio Bilò	
L-ART/07	3 CFU a scelta tra: -Laboratorio di critica musicale	I	3	Altre	Giorgio Mongelli	
L-ART/06	-Laboratorio di critica cinematografica	II	3			
L-ART/07	-Laboratorio di informatica musicale	I	3			
L-ART/05	-Laboratorio di informatica per il teatro	II	3			
L-ART/05	-Laboratorio di teatro	II	3			
		TOTALE	57			

Corso di Laurea Triennale in

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

SSD	Insegnamenti	Periodo	CFU	Attività formative	Docente responsabile	Modalità di accertamento dei risultati: ESAME ORALE
<u>Coorte 2017 II ANNO</u>						
L-LIN/10	Letteratura Inglese		6	Base		
SPS/08	Sociologia della comunicazione		9	Base		
M-FIL-05	Semiotica		9	Caratterizzante	Cosimo Caputo	

L-ART/07	Un esame a scelta tra: Storia della musica		6	Affini e integrative		
L-ART/07	Storia della musica moderna e contemporanea					
L-ART/07	Drammaturgia musicale					
L-ART/07	Musica elettroacustica					
L-ART/08	Storia del jazz e della popular music					
L-ART/07	Iconografia musicale		9	Caratterizzante	Daniela Castaldo	
L-LIN/04	Lingua e traduzione Francese		9	Caratterizzante		
L-ART/06	Storia del cinema		9	Caratterizzante		
	6 CFU a scelta tra:					
L-ART/07	-Laboratorio di sound design		3			
L-ART/06	-Laboratorio di videoclip		3			
L-ART/05	-Laboratorio di teatro danza		3			
L-ART/06	-Laboratorio di Programmazione Cinematografica		3			
L-ART/07	-Laboratorio di scrittura creativa di parole e musica		3			

L-ART/06	-Laboratorio di film making		3			
L-ART/06	-Laboratorio di cinema- documentario		3			
		TOTALE	63			

Corso di Laurea Triennale in
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

SSD	Insegnamenti	Periodo	CFU	Attività formative	Docente responsabile	Modalità di accertamento dei risultati: ESAME ORALE
<u>Coorte 2017 III ANNO</u>						
L-ART/03	Storia dell'arte Contemporanea		9	Caratterizzante	Massimo Guastella	
SPS/07	Sociologia Generale		9	Caratterizzante		
L-ART/02	Storia sociale dell'arte		6	Caratterizzante	Letizia Gaeta	
L-ART/05	Promozione e informazione teatrale		6	Affini e integrative e		
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche		6	Caratterizzante		
	CFU a scelta dello studente		12	A scelta		
	Tirocinio		6	Altre		
	Prova finale		6	Prova finale		
		TOTALE	60			