



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**DIPARTIMENTO  
DI BENI CULTURALI**



**Regolamento didattico  
Corso di laurea in Beni Culturali (classe L-1) - A.A.2024/2025  
Dipartimento di Beni Culturali**



### **Art. 1**

#### **Il corso di studio in breve**

Il Corso di Laurea in Beni Culturali (L-1) ha una durata triennale e prevede una formazione di base in parte comune e una caratterizzazione differenziata in tre curricula. La distribuzione nei tre anni del percorso degli insegnamenti riferibili alle Attività Formative di Base, Caratterizzanti e Affini/Integrative risponde a criteri di periodizzazione cronologica e di omogeneità/affinità tematica fra insegnamenti proposti nel medesimo anno di corso.

Nei tre anni del percorso è previsto lo svolgimento di Altre Attività Formative, a cui sono assegnati CFU la cui distribuzione è coerente e funzionale a quella contemplata per gli insegnamenti. Il Corso di Laurea intende fornire conoscenze di base che consentano l'ingresso nel mondo del lavoro in relazione alla gestione, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali (archeologici, storico-artistici e paesaggistici) e che potranno essere approfondite nei Corsi di Laurea magistrali in Archeologia e in Storia dell'Arte.

### **Art. 2**

#### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso**

Il Corso di laurea in Beni Culturali (L-1) è formulato per associare una solida preparazione di base a conoscenze metodologiche e tecnico-scientifiche utili alla formazione di addetti e operatori specializzati nel settore della conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il carattere spiccatamente interdisciplinare delle attività formative favorisce una proficua interazione tra le aree umanistica, tecnico-scientifica ed economico-giuridica. In tal senso il Corso risponde alla fisionomia del Dipartimento di Beni Culturali (in seno al quale è stato progettato).

Il Corso di laurea offre un percorso di studio in parte comune per tutti gli studenti in ingresso e parallelamente si articola in differenti percorsi caratterizzanti, tali da consentire agli studenti di maturare, anche in itinere, una consapevole scelta d'indirizzo, che potrà permettere loro di orientarsi tra le lauree magistrali coerenti con l'iter formativo.

Il percorso di studi intende fornire, attraverso un idoneo e bilanciato spettro di attività formative, una buona formazione di base e un'adeguata gamma di specifiche competenze nel campo dei Beni Culturali (archeologici, storico artistici, del paesaggio e dell'ambiente). In relazione allo studio e alla tutela del patrimonio culturale, esso, in particolare, consente allo studente di sviluppare la consapevolezza dell'interazione fra conoscenze umanistiche e tecnologiche, anche attraverso l'applicazione di metodologie innovative.

Agli studenti saranno fornite conoscenze relative ai metodi ed alle tecniche della ricerca archeologica e storico-artistica e delle scienze applicate ai Beni Culturali. Accanto a queste, si forniranno loro competenze giuridiche ed economiche finalizzate a operare nel campo della ricerca, della conservazione, della valorizzazione dei Beni Culturali e a impostare progetti di iniziative nel settore.

Alla fine del percorso, i laureati del Corso saranno in possesso di:

- buone conoscenze di base della storia, della società e della cultura artistico-letteraria europea, nonché delle metodologie della ricerca nei diversi settori dei Beni Culturali;
- appropriate conoscenze delle istituzioni operanti nei vari settori dei Beni Culturali (p.es. biblioteche, musei, soprintendenze);



- idonee competenze di natura metodologica e pratica, finalizzate alla conoscenza e alla sperimentazione di fondamentali e aggiornate tecniche della ricerca archeologica e storico-artistica.
- adeguate conoscenze della legislazione e competenze nell'amministrazione e nella gestione dei Beni Culturali;
- conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano e capacità di comunicare correttamente in tale lingua sia oralmente che per iscritto;
- abilità informatiche finalizzate all'utilizzazione di programmi di catalogazione, comunicazione e divulgazione didattica relative ai Beni Culturali.

Il Corso consentirà l'acquisizione di esperienze formative orientate all'inserimento nel mondo del lavoro, proponendo agli studenti stages e tirocini presso Enti pubblici e/o privati.

Inoltre il Corso fornisce le conoscenze di base su cui fondare i successivi approfondimenti di studio, da sviluppare nell'ambito delle Lauree Magistrali in:

- Archeologia (Classe LM-2)
- Storia dell'Arte (Classe LM-89)

### Art. 3

#### Conoscenze, competenze e abilità da acquisire

##### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Al termine del Corso il laureato deve avere conoscenze delle materie storiche e letterarie e - con riferimento al proprio percorso di studi - dell'archeologia e della storia dell'arte, nonché dei principali metodi ed approcci tecnico-scientifici applicati ai beni archeologici e storico-artistici. Inoltre deve conoscere le più importanti questioni di natura giuridica ed economica riferibili alla tutela ed alla valorizzazione dei beni storico-artistici e archeologici. Egli deve mostrare di essere consapevole del complesso rapporto che lega la documentazione storico-letteraria e l'evidenza storico-artistica e archeologica. Deve essere in grado di orientarsi nell'uso di strumenti bibliografici e tecnologici di approfondimento e comunicazione e conoscere i temi d'avanguardia nel proprio settore di studi. Tali conoscenze e strumenti di comprensione vengono conseguiti attraverso la frequenza di lezioni ed esercitazioni, la lettura di bibliografia di carattere manualistico, esperienze pratiche di tipo laboratoriale/applicativo (laboratori, scavi, tirocini). La loro verifica avviene attraverso prove d'esame scritte e/o orali, e la certificazione (tramite specifici attestati) delle altre attività formative svolte.

##### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

I laureati del Corso devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione, dimostrando:

- familiarità con la pratica e la teoria delle discipline archeologiche e storico-artistiche;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per sostenere argomentazioni, in maniera informata e consapevole, e risolvere problemi di natura sia teorica che pratica;
- capacità di applicare un'appropriate analisi e le conoscenze acquisite alle principali problematiche relative alla tutela ed alla valorizzazione dei beni archeologici e storico-artistici;
- conoscenza di alcune tematiche di avanguardia nel campo dello studio e della conservazione dei beni archeologici e storico-artistici, con particolare riferimento all'opportuna utilizzazione della strumentazione scientifica e informatica appropriata nei diversi campi.

Tali capacità saranno sviluppate, oltre che con la frequenza alle lezioni e alle esercitazioni, attraverso attività formative didattico-pratiche di tipo laboratoriale/applicativo (laboratori, scavi, tirocini, stages, progetti o iniziative di intervento/comunicazione/divulgazione) e verificate grazie a prove d'esame scritte



e orali, e alla certificazione (tramite specifici attestati) delle attività formative e dei progetti a cui si è partecipato.

#### **Art. 4**

#### **Sbocchi occupazionali e professionali per i laureati**

##### **Operatore del settore dei Beni Culturali nei settori pubblico e privato**

###### Funzione in un contesto di lavoro:

Operatori nel campo del patrimonio culturale nell'accezione più ampia del termine, con particolare riguardo ai beni storico-artistici, archeologici e nel campo della diagnostica dei Beni Culturali:

- Funzioni di medio livello presso il Ministero dei Beni e le Attività Culturali.
- Funzioni di medio livello presso Enti Locali, operatori coinvolti nell'ideazione, organizzazione e gestione di eventi artistici e spettacolari connessi alle arti; addetti alla fornitura di contenuti per l'industria culturale nell'ambito editoriale propriamente detto e in quello televisivo o multimediale.
- Assistenza nei musei: competenze storico-artistiche, archeologiche e museografiche; assistenza alla diagnostica dei beni culturali.
- Attività nel settore del turismo culturale: competenze storico-artistiche e nell'ambito della legislazione e gestione dei beni culturali.
- Consulenza culturale per aziende e organizzazioni private attive nel campo della gestione, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano con competenze storico-artistiche o archeologiche, oltre che di legislazione dei beni culturali; operatore culturale per aziende e organizzazioni private attive nel campo dell'organizzazione di eventi artistici e spettacolari.
- Organizzatore di itinerari storico-artistici, storico-archeologici, di eventi di divulgazione e promozione culturale con richieste conoscenze storiche, storico-artistiche e storico-critiche, di gestione - anche economica - dei beni culturali oltre che di competenze informatiche e linguistiche (inglese)

Giornalista ed esperto di comunicazione nel web: competenze storico-artistiche, archeologiche, linguistiche (inglese), informatiche, di legislazione e gestione dei beni culturali.

###### Competenze associate alla funzione:

- Funzioni di medio livello presso il Ministero dei Beni e le Attività Culturali e presso gli archivi e biblioteche, quali assistenti negli uffici del catalogo, negli schedari e archivi delle Soprintendenze
- Operatore museale presso Musei di Enti locali.
- Settore privato: operatore e organizzatore nel campo della gestione, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale italiano (dal Medioevo all'età contemporanea).
- Associazioni culturali e Onlus: organizzatore di itinerari storico-artistici, di eventi di divulgazione e promozione culturale; di eventi artistici e spettacolari.
- Pubblicistica: giornalista ed esperto di comunicazione nel web.
- Enti ed aziende turistiche: operatore e guida turistica con specifiche competenze storico-artistiche e storico-territoriali.

###### Professioni specifiche accessibili con il titolo:

Tecnici del restauro (3.4.4.4.0)

Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

###### Sbocchi occupazionali:

- Settori dell'Amministrazione Pubblica afferenti ai Beni Culturali: Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Teatri.



- Associazioni culturali, Fondazioni private, musei privati legati al mondo dei Beni Culturali nell'accezione più ampia del termine.
- Enti di promozione turistica.
- Aziende turistiche
- Giornali, periodici, siti on-line di informazione e divulgazione culturale.

#### **Art. 5**

##### **Professioni di riferimento a cui prepara il corso**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

#### **Art. 6**

##### **Curricula del corso di studio**

- Storico Artistico
- Archeologico
- Tecnologico
- Italo Cinese (Technology)
- Italo Cinese (Fine Arts)

#### **Art.7**

##### **Insegnamenti del corso di studio**

Gli insegnamenti del Corso di studio sono declinati per anno di corso nel "Piano degli Studi" riportato nell'art. 14 del presente Regolamento.

#### **Art.8**

##### **Modalità di ammissione**

Si accede al CdS tramite una prova di valutazione della preparazione iniziale. Tale prova è obbligatoria, anche se non selettiva, e rappresenta un requisito indispensabile ai fini della successiva immatricolazione.

Essa ha durata massima di 60 minuti e consiste in un questionario e/o test d'ingresso mirante a verificare il possesso delle competenze necessarie per l'accesso al corso di Laurea in Beni Culturali, sia quanto alle conoscenze minime richieste, sia quanto a quelle scientifiche di settore e di lingua straniera (inglese).

La prova consiste in domande a risposta multipla così suddivise:

2/3 su argomenti di 'conoscenza di base' (Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Geografia);

1/3 su argomenti di 'conoscenze specifiche' e caratterizzanti il corso (Storia dell'Arte, dall'Antichità ai nostri giorni).

È inoltre prevista almeno una domanda utile all'accertamento del livello minimo richiesto di conoscenza della lingua inglese (A2).



Qualora il risultato del test d'accesso sia negativo, allo studente sarà attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (O.F.A.) per il recupero, pari a 1 CFU.

Il recupero del debito O.F.A. da parte degli studenti viene monitorato dal Consiglio Didattico, in collaborazione con la Segreteria Didattica.

Vengono proposte agli studenti opportunità di recupero differenziate secondo le loro disponibilità e impegni.

In primo luogo agli studenti vengono proposte attività didattiche di recupero, mirate al recupero delle carenze di base manifestate nei questionari. Tali corsi sono organizzati dal CdS con l'ausilio di tutor didattici selezionati con apposito contratto o, ove non sia possibile altrimenti, grazie al supporto volontario di docenti del corso. Il recupero del debito O.F.A., in questo caso, avviene tramite la frequenza di almeno 25 ore di lezione, certificate dal docente responsabile del SSD di riferimento per gli O.F.A. e verificate dalla Segreteria.

Oltre a ciò, per accertate situazioni d'impossibilità a seguire la prima modalità di recupero, è previsto lo studio personale, eventualmente applicabile anche agli studenti che non avessero completato le ore di frequenza. Il docente responsabile del SSD di riferimento per gli O.F.A. indicherà almeno due test di studio che gli studenti, in questi casi, dovranno dimostrare di aver letto e compreso nel corso di un colloquio. Il Consiglio Didattico nomina una commissione, di cui fanno parte il Presidente e il docente responsabile del SSD di riferimento per gli O.F.A., che ha il compito di accertare l'assolvimento dell'obbligo di studio; essa stabilirà almeno due date per i colloqui di accertamento, in modo da consentire agli studenti il recupero del debito entro il periodo stabilito (I anno di corso).

#### **Art.9**

##### **Obblighi formativi aggiuntivi**

Il settore scientifico-disciplinare (SSD) in cui potranno essere assegnati gli Obblighi formativi aggiuntivi è il seguente: L-FIL-LET/10 Lingua e letteratura italiana.

L'Obbligo Formativo Aggiuntivo (O.F.A.) dovrà essere recuperato entro il primo anno di corso, secondo modalità stabilite dal regolamento del corso.

In ogni caso l'obbligo formativo aggiuntivo non ha alcuna influenza sul numero dei CFU che lo studente deve conseguire nel percorso di studio per il quale richiede l'immatricolazione.

#### **Art. 10**

##### **Attività formative propedeutiche alla valutazione della preparazione iniziale dello studente**

La preparazione iniziale attesa per gli studenti che iscrivono al CdS corrisponde allo standard in uscita della Scuola Secondaria Superiore. Sulla base delle risorse disponibili il CdS può attivare attività formative propedeutiche volte al consolidamento delle competenze in alcuni degli ambiti culturali presenti nel percorso curricolare.

#### **Art. 11**

##### **Prova finale**

Le informazioni relative alla prova finale sono contenute nel "Regolamento per la prova finale dei Corsi di Laurea e dei Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento di Beni Culturali" pubblicato sul portale del Dipartimento, sez. Didattica (link <https://bbcc.unisalento.it/>).



### **Art. 12**

#### **Attività a scelta dello studente**

Il Corso di studio prevede delle “Attività formative a scelta dello studente”, pari a 18 CFU, che lo studente può scegliere tra tutti gli insegnamenti offerti dai Dipartimenti di Ateneo, purché non presente nel proprio percorso di studio. Ai sensi del D.M. 270/2004 (articolo 10, comma 5, lettera a) è necessario che tali attività siano coerenti col percorso formativo dello studente.

Il parere di coerenza col percorso formativo viene espresso dal Consiglio Didattico del Corso di studio, su richiesta dello studente.

### **Art. 13**

#### **Altre attività formative**

L'acquisizione dei risultati delle altre attività formative viene verificata con elaborati scritti o multimediali, oppure attraverso esposizioni orali.

Per lo svolgimento di attività formative come i tirocini curriculari e i viaggi di studio, il Corso di Studi ha stabilito un apposito Regolamento relativo alle modalità organizzative consultabile sul sito istituzionale.

Per ogni curriculum del Corso di studio sono previste le attività corrispondenti a: Abilità informatiche e telematiche, Tirocini formativi e di orientamento e/o Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Tali attività sono presenti nel “Piano degli Studi” riportato nell’art. 14 del presente Regolamento e indicate con la tipologia “Ulteriori attività formative”.



Art.14  
Piano degli studi

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO ARCHEOLOGICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD                                                      | INSEGNAMENTI                                                   | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE   | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |
|------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----|-------------------|------------------------|----------------------------------------|
| <b>Coorte 2024 - I ANNO</b>  |                                                          |                                                                |     |                   |                        |                                        |
| Base                         | L-FIL-LET/10                                             | Letteratura italiana                                           | I   | 6                 | Leone Marco            | Orale                                  |
|                              | L-ANT/01                                                 | Archeologia della preistoria                                   | I   | 9                 | Scarano Teodoro        | Orale                                  |
|                              | L-ANT/02                                                 | Storia greca                                                   | II  | 9                 |                        | Orale                                  |
|                              | M-DEA/01                                                 | Antropologia culturale                                         | I   | 6                 | Imbriani Eugenio       | Orale                                  |
|                              | M-GGR/02                                                 | Geografia economico-politica                                   | II  | 9                 | Rinella Antonella      | Orale                                  |
| Caratterizzanti              | L-ANT/07                                                 | Archeologia e storia dell'arte greca                           | I   | 9                 | Notarstefano Florinda  | Orale                                  |
|                              | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b>                     |                                                                |     |                   |                        |                                        |
|                              | L-ANT/06                                                 | Etruscologia                                                   | II  | 9                 | Tagliamonte Gianluca   | Orale                                  |
|                              | L-ANT/09                                                 | Topografia antica                                              | I   | 9                 | Valchera Adriana       | Orale                                  |
|                              | L-ANT/10                                                 | Metodologia della ricerca archeologica                         | I   | 9                 | Milena Primavera       | Orale                                  |
| L-OR/05                      | Archeologia e Storia dell'arte del vicino Oriente antico | II                                                             | 9   | Ascalone Enrico   | Orale                  |                                        |
| Ulteriori attività formative | <b>Un laboratorio a scelta tra:</b>                      |                                                                |     |                   |                        |                                        |
|                              | CHIM/01                                                  | Laboratorio di Chimica per l'Archeologia                       | I   | 1                 | De Benedetto Giuseppe, | Pratico/Orale                          |
|                              | L-ANT/01                                                 | Laboratorio di Preistoria                                      | I   | 1                 | Scarano Teodoro        | Pratico/Orale                          |
|                              | L-ANT/06                                                 | Laboratorio di Archeologia etrusco-italica                     | II  | 1                 | Tagliamonte Gianluca   | Pratico/Orale                          |
|                              | L-ANT/09                                                 | Laboratorio di Topografia antica                               | I   | 1                 | Valchera Adriana       | Pratico/Orale                          |
|                              | L-ANT/10                                                 | Laboratorio di metodologie di catalogazione dei beni culturali | II  | 1                 | Auriemma Rita          | Pratico/Orale                          |
| L-ANT/07                     | Attività di scavo didattico                              | A                                                              | 2   | Semeraro Grazia   | Pratico                |                                        |
|                              |                                                          |                                                                |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>60</b>              |                                        |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO ARCHEOLOGICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD                                 | INSEGNAMENTI                                                    | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - II ANNO</b> |                                     |                                                                 |     |                   |                      |
| Base                         | L-ANT/03                            | Storia romana                                                   |     | 9                 |                      |
|                              | L-FIL-LET/04                        | Civiltà latina                                                  |     | 6                 |                      |
| Caratterizzanti              | ICAR/18                             | Storia dell'Architettura                                        |     | 9                 |                      |
|                              | L-ANT/07                            | Archeologia e storia dell'arte romana                           |     | 9                 |                      |
|                              | L-ANT/08                            | Archeologia medievale                                           |     | 9                 |                      |
| Affini e integrative         | L-LIN/12                            | Lingua e Traduzione – Lingua Inglese                            |     | 9                 |                      |
| Ulteriori attività formative | <b>Un laboratorio a scelta tra:</b> |                                                                 |     |                   |                      |
|                              | L-ANT/07                            | Laboratorio di ceramica greca                                   |     | 1                 |                      |
|                              | L-ANT/08                            | Laboratorio di ceramica medievale                               |     | 1                 |                      |
|                              | L-ANT/10                            | Laboratorio di Archeozoologia                                   |     | 1                 |                      |
|                              | NN                                  | Laboratorio di programmazione e controllo di attività culturali |     |                   |                      |
| A scelta                     |                                     | 1 esame a scelta dello studente                                 |     | 9                 |                      |
|                              |                                     |                                                                 |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>63</b>            |





CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO ARCHEOLOGICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE            | SSD       | INSEGNAMENTI                                                                                      | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE |
|-------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - III ANNO</b> |           |                                                                                                   |     |                   |                      |
| Caratterizzanti               | SECS-P/02 | Politica economica                                                                                |     | 6                 |                      |
|                               | L-ART/01  | Storia dell'arte medievale                                                                        |     | 9                 |                      |
|                               | L-ART/04  | Museologia                                                                                        |     | 9                 |                      |
| Affini e integrative          | IUS/08    | Diritto Costituzionale e legislazione dei beni culturali                                          |     | 6                 |                      |
|                               | M-STO/01  | Storia medievale                                                                                  |     | 6                 |                      |
| Ulteriori attività formative  | INF/01    | Laboratorio di informatica                                                                        |     | 4                 |                      |
|                               |           | <b>2 CFU a scelta tra:</b><br>Attività sul campo (scavi, ricognizioni, etc.)<br>Tirocinio e Stage |     | 2                 |                      |
| A scelta                      |           | 1 esame a scelta dello studente                                                                   |     | 9                 |                      |
| Prova finale                  |           | Prova Finale                                                                                      |     | 6                 |                      |
|                               |           |                                                                                                   |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>57</b>            |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE          | SSD          | INSEGNAMENTI                                                      | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |
|-----------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|----------------------------------------|
| <b>Coorte 2024 - I ANNO</b> |              |                                                                   |     |                   |                      |                                        |
| Base                        | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana                                              | I   | 6                 | Leone Marco          | Orale                                  |
|                             | M-STO/01     | Storia medievale                                                  | II  | 9                 | Toomaspoeg Kristjan  | Orale                                  |
|                             | M-DEA/01     | Antropologia culturale                                            | I   | 6                 | Imbriani Eugenio     | Orale                                  |
|                             | M-GGR/02     | Geografia economico-politica                                      | II  | 9                 | Rinella Antonella    | Orale                                  |
| Caratterizzanti             |              | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b>                              |     |                   |                      |                                        |
|                             | L-ANT/07     | Archeologia e storia dell'arte romana                             | I   | 9                 | Mannino Caterina     | Orale                                  |
|                             | L-ART/07     | Storia della musica                                               | I   | 9                 | Raffa Massimo        | Orale                                  |
|                             | L-ART/01     | Storia dell'arte medievale                                        | I   | 9                 | De Giorgi Manuela    | Orale                                  |
|                             | L-ART/02     | Storia dell'arte moderna                                          | II  | 9                 | Gaeta Letizia        | Orale                                  |
|                             | L-ART/08     | Etnomusicologia                                                   | II  | 6                 | Salvatore Gianfranco | Orale                                  |
| A scelta                    |              | A scelta dello studente (CFU da acquisire nell'arco del triennio) |     | 18                |                      |                                        |
|                             |              |                                                                   |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>81</b>            |                                        |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD          | INSEGNAMENTI                                             | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE |
|------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - II ANNO</b> |              |                                                          |     |                   |                      |
| Base                         | M-STO/02     | Storia moderna                                           |     | 6                 |                      |
|                              | L-FIL-LET/04 | Civiltà latina                                           |     | 6                 |                      |
| Caratterizzanti              | ICAR/18      | Storia dell'Architettura                                 |     | 9                 |                      |
|                              |              | <b>Un insegnamento a scelta tra:</b>                     |     |                   |                      |
|                              | L-ART/02     | Storia dell'arte moderna in Puglia                       |     | 6                 |                      |
|                              | L-ART/02     | Iconografia per la Storia dell'Arte Moderna              |     | 6                 |                      |
|                              | L-ART/04     | Museologia                                               |     | 9                 |                      |
|                              | L-ART/04     | Storia delle tecniche artistiche                         |     | 9                 |                      |
| Affini e integrative         | L-LIN/12     | Lingua e Traduzione – Lingua Inglese                     |     | 9                 |                      |
|                              | IUS/08       | Diritto Costituzionale e Legislazione dei Beni Culturali |     | 9                 |                      |
|                              |              |                                                          |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>63</b>            |



CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE            | SSD       | INSEGNAMENTI                                                    | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE |
|-------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - III ANNO</b> |           |                                                                 |     |                   |                      |
| Base                          | M-STO/04  | Storia contemporanea                                            |     | 6                 |                      |
| Caratterizzanti               | SECS-P/02 | Politica economica                                              |     | 6                 |                      |
|                               | L-ART/03  | Storia dell'arte contemporanea                                  |     | 6                 |                      |
| Ulteriori attività formative  | INF/01    | Laboratorio di informatica                                      |     | 4                 |                      |
|                               | L-ART/04  | Laboratorio di tecniche artistiche                              |     | 2                 |                      |
|                               | NN        | Laboratorio di programmazione e controllo di attività culturali |     | 1                 |                      |
|                               |           | Tirocini/Stage                                                  |     | 5                 |                      |
| Prova finale                  |           | Prova finale                                                    |     | 6                 |                      |
|                               |           |                                                                 |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>36</b>            |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO TECNOLOGICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD          | INSEGNAMENTI                                      | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE  | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |
|------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|-----|-------------------|-----------------------|----------------------------------------|
| <b>Coorte 2024 - I ANNO</b>  |              |                                                   |     |                   |                       |                                        |
| Base                         | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana                              | I   | 6                 | Leone Marco           | Orale                                  |
|                              | L-ANT/01     | Archeologia della Preistoria                      | I   | 9                 | Scarano Teodoro       | Orale                                  |
|                              | L-ANT/02     | Storia ed economia del mondo antico               | II  | 9                 |                       | Orale                                  |
|                              | M-DEA/01     | Antropologia culturale                            | I   | 6                 | Imbriani Eugenio      | Orale                                  |
|                              | M-GGR/02     | Geografia economico-politica                      | II  | 9                 | Rinella Antonella     | Orale                                  |
| Caratterizzanti              | FIS/07       | Fondamenti di Fisica applicata ai BB.CC. Modulo A | I   | 6                 | Buccolieri Giovanni   | Orale                                  |
|                              | FIS/07       | Fondamenti di Fisica applicata ai BB.CC. Modulo B | I   | 6                 | Serra Antonio         | Orale                                  |
|                              | L-ANT/07     | Archeologia e Storia dell'arte greca              | I   | 9                 | Notarstefano Florinda | Orale                                  |
| Ulteriori attività formative | FIS/07       | Laboratorio di Fisica applicata ai BB.CC. I       | II  | 1                 | Serra Antonio         | Orale                                  |
|                              | L-ANT/07     | Laboratorio di Archeologia digitale               | II  | 1                 | Semeraro Grazia       | Orale                                  |
| A scelta                     |              | A scelta dello studente                           |     | 9                 |                       |                                        |
|                              |              |                                                   |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>71</b>             |                                        |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO TECNOLOGICO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD          | INSEGNAMENTI                                                              | SEM | CFU | DOCENTE RESPONSABILE |
|------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - II ANNO</b> |              |                                                                           |     |     |                      |
| Base                         | L-FIL-LET/04 | Civiltà latina                                                            |     | 6   |                      |
| Caratterizzanti              | ICAR/18      | Storia dell'Architettura                                                  |     | 9   |                      |
|                              | L-ANT/10     | Un insegnamento a scelta tra:<br>Archeobotanica: metodologia              |     | 9   |                      |
|                              | L-ANT/10     | Archeozoologia: metodologia                                               |     | 9   |                      |
|                              | L-ANT/10     | Patrimonio culturale e cultura digitale                                   |     | 9   |                      |
|                              | L-ANT/10     | Metodologie di catalogazione e valorizzazione digitale dei beni culturali |     | 9   |                      |
|                              | L-ART/04     | Museologia                                                                |     | 9   |                      |
| Affini e integrative         | L-LIN/12     | Lingua e Traduzione – Lingua Inglese                                      |     | 9   |                      |
|                              | CHIM/02      | Fondamenti di chimica fisica applicata ai BB.CC.                          |     | 6   |                      |



|                              |          |                                                                 |           |
|------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| Ulteriori attività formative | INF/01   | Laboratorio di informatica                                      | 4         |
|                              |          | 2 CFU a scelta tra:<br>Tirocini e stage                         | 2         |
|                              | L-ANT/10 | Laboratorio di Archeobotanica                                   | 2         |
|                              | L-ANT/10 | Laboratorio di Archeozoologia                                   | 2         |
|                              | L-ANT/10 | Laboratorio di Disseminazione digitale del patrimonio culturale | 2         |
|                              | NN       | Laboratorio di programmazione e controllo di attività culturali | 2         |
| A scelta                     |          | 1 esame a scelta dello studente                                 | 9         |
| <b>TOTALE CFU</b>            |          |                                                                 | <b>65</b> |

**CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: INDIRIZZO TECNOLOGICO**

| ATTIVITÀ FORMATIVE            | SSD       | INSEGNAMENTI                                             | SEM | CFU       | DOCENTE RESPONSABILE |
|-------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|-----|-----------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - III ANNO</b> |           |                                                          |     |           |                      |
| Caratterizzanti               | SECS-P/02 | Politica economica                                       |     | 6         |                      |
|                               | CHIM/01   | Chimica analitica per la conservazione e il restauro     |     | 6         |                      |
|                               | L-ANT/09  | Aerofotogrammetria e Aereotopografia archeologica        |     | 9         |                      |
|                               | L-ART/01  | Storia dell'arte medievale                               |     | 9         |                      |
| Affini e integrative          | IUS/08    | Diritto Costituzionale e legislazione dei beni culturali |     | 6         |                      |
| Ulteriori attività formative  | CHIM/01   | Laboratorio di Chimica analitica                         |     | 1         |                      |
|                               | L-ANT/09  | Laboratorio di Aerofotogrammetria                        |     | 1         |                      |
| Prova finale                  |           | Prova finale                                             |     | 6         |                      |
| <b>TOTALE CFU</b>             |           |                                                          |     | <b>44</b> |                      |

**CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: PERCORSO ITALO CINESE (TECHNOLOGY) PRESSO UNISALENTO**

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD       | INSEGNAMENTI                                             | SEM | CFU       | DOCENTE RESPONSABILE  | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |
|------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------------------|----------------------------------------|
| <b>Coorte 2024 - I ANNO</b>  |           |                                                          |     |           |                       |                                        |
| Caratterizzanti              | CHIM/01   | Chimica analitica per la conservazione e il restauro     | I   | 6         | De Benedetto Giuseppe | Orale                                  |
|                              | L-ART/04  | Storia delle tecniche artistiche                         | I   | 9         | Casciaro Raffaele     | Orale                                  |
|                              | SECS-P/02 | Politica economica                                       | I   | 6         |                       | Orale                                  |
|                              | FIS/07    | Fondamenti di Fisica applicata ai BB.CC. Modulo A        | I   | 6         | Buccolieri Giovanni   | Orale                                  |
|                              | FIS/07    | Fondamenti di Fisica applicata ai BB.CC. Modulo B        | I   | 6         | Serra Antonio         | Orale                                  |
| Affini e integrative         | IUS/08    | Diritto costituzionale e legislazione dei beni culturali | II  | 6         | Grasso Nicola         | Orale                                  |
|                              | L-LIN/12  | Lingua inglese corso base                                | II  | 9         |                       | Orale                                  |
| Ulteriori attività formative | INF/01    | Laboratorio di informatica                               | II  | 4         |                       | Orale                                  |
|                              | CHIM/02   | Laboratorio di chimica fisica                            | II  | 1         | Pagano Rosanna        | Orale                                  |
|                              | FIS/07    | Laboratorio di Fisica applicata ai BB.CC. I              | II  | 1         | Serra Antonio         | Orale                                  |
|                              | FIS/07    | Laboratorio di fisica applicata ai Beni Culturali II     | II  | 1         | Buccolieri Giovanni   | Orale                                  |
|                              | L-ANT/07  | Laboratorio di metodologia e studio ceramiche            | II  | 1         | Mastronuzzi Giovanni  | Orale                                  |
|                              | L-OR/21   | Laboratorio di lingua cinese                             | II  | 2         |                       |                                        |
| <b>TOTALE CFU</b>            |           |                                                          |     | <b>58</b> |                       |                                        |



CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: PERCORSO ITALO CINESE (TECHNOLOGY) PRESSO UNISALENTO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD      | INSEGNAMENTI                                       | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE |
|------------------------------|----------|----------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - II ANNO</b> |          |                                                    |     |                   |                      |
| Base                         | L-ANT/01 | Storia dell'arte preistorica                       |     | 9                 |                      |
|                              | L-ANT/02 | Civiltà del Mediterraneo antico I                  |     | 5                 |                      |
|                              | L-ANT/02 | Civiltà del Mediterraneo antico II                 |     | 4                 |                      |
| Caratterizzanti              | FIS/07   | Metodologie fisiche applicate ai beni culturali I  |     | 5                 |                      |
|                              | FIS/07   | Metodologie fisiche applicate ai beni culturali II |     | 4                 |                      |
|                              | L-ANT/07 | Archeologia greca                                  |     | 5                 |                      |
|                              | L-ANT/07 | Archeologia romana                                 |     | 4                 |                      |
|                              | L-ANT/09 | Rilievo e analisi dei monumenti antichi I          |     | 5                 |                      |
|                              | L-ANT/09 | Rilievo e analisi dei monumenti antichi II         |     | 4                 |                      |
|                              | L-ART/04 | Museografia                                        |     | 5                 |                      |
| A scelta                     |          | Student free choice                                |     | 4                 |                      |
|                              |          |                                                    |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>72</b>            |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: PERCORSO ITALO CINESE (TECHNOLOGY) PRESSO UNISALENTO

| ATTIVITÀ FORMATIVE            | SSD          | INSEGNAMENTI                                                        | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE |
|-------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|
| <b>Coorte 2024 - III ANNO</b> |              |                                                                     |     |                   |                      |
| Base                          | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana                                                |     | 6                 |                      |
|                               | L-FIL-LET/04 | Civiltà latina                                                      |     | 6                 |                      |
|                               | M-DEA/01     | Antropologia culturale                                              |     | 6                 |                      |
|                               | M-GGR/02     | Geografia economico-politica                                        |     | 9                 |                      |
| Caratterizzanti               | ICAR/18      | Storia dell'architettura                                            |     | 9                 |                      |
| Affini e integrative          | CHIM/02      | Fondamenti di chimica fisica applicata ai beni culturali            |     | 6                 |                      |
| Ulteriori attività formative  | CHIM/01      | Laboratorio di chimica analitica per la conservazione e il restauro |     | 1                 |                      |
|                               | FIS/07       | Laboratorio di fisica nucleare isotopica                            |     | 1                 |                      |
| Prova finale                  |              | Final Exam                                                          |     | 6                 |                      |
|                               |              |                                                                     |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>50</b>            |

CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: PERCORSO ITALO CINESE (FINE ARTS) PRESSO UNISALENTO

| ATTIVITÀ FORMATIVE           | SSD       | INSEGNAMENTI                                             | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |
|------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|----------------------------------------|
| <b>Coorte 2024 - I ANNO</b>  |           |                                                          |     |                   |                      |                                        |
| Base                         | M-STO/04  | Storia contemporanea                                     | I   | 6                 | De Donno Daria       | Orale                                  |
| Caratterizzanti              | SECS P/02 | Politica economica                                       | I   | 6                 |                      | Orale                                  |
|                              | L-ART/03  | Storia dell'arte contemporanea                           | I   | 6                 | Guastella Massimo    | Orale                                  |
|                              | L-ART/04  | Storia delle tecniche artistiche                         | I   | 9                 | Casciaro Raffaele    | Orale                                  |
| Affini e integrative         | L-LIN/12  | Lingua Inglese corso base                                | II  | 9                 |                      |                                        |
|                              | IUS/08    | Diritto costituzionale e legislazione dei beni culturali | II  | 9                 | Grasso Nicola        | Orale                                  |
| Ulteriori attività formative | INF/01    | Laboratory of informatics                                | II  | 4                 |                      |                                        |
|                              | L-OR/21   | Laboratorio di lingua cinese                             | II  | 6                 |                      |                                        |
|                              |           |                                                          |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>55</b>            |                                        |



| CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: PERCORSO ITALO CINESE (FINE ARTS) PRESSO UNISALENTO |                     |                                    |     |                   |                      |                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|----------------------------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE                                                                     | SSD                 | INSEGNAMENTI                       | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |  |
| <b>Coorte 2024 - II ANNO</b>                                                           |                     |                                    |     |                   |                      |                                        |  |
| Base                                                                                   | L-ANT/01            | Storia dell'arte preistorica       |     | 9                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ANT/02            | Civiltà del mediterraneo antico I  |     | 3                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ANT/02            | Civiltà del mediterraneo antico II |     | 3                 |                      |                                        |  |
| Caratterizzanti                                                                        | L-ANT/07            | Archeologia greca                  |     | 5                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ANT/07            | Archeologia romana                 |     | 4                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/01            | Storia dell'arte medievale I       |     | 5                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/01            | Storia dell'arte medievale II      |     | 4                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/04            | Museografia                        |     | 3                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/04            | Museologia                         |     | 3                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/04            | Storia e tecniche del restauro I   |     | 3                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/04            | Storia e tecniche del restauro II  |     | 3                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/07            | Iconografia musicale               |     | 5                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/07            | Storia della musica europea        |     | 4                 |                      |                                        |  |
| A scelta                                                                               | Student free choice |                                    |     | 18                |                      |                                        |  |
|                                                                                        |                     |                                    |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>72</b>            |                                        |  |

| CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI: PERCORSO ITALO CINESE (FINE ARTS) PRESSO UNISALENTO |              |                                    |     |                   |                      |                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|-----|-------------------|----------------------|----------------------------------------|--|
| ATTIVITÀ FORMATIVE                                                                     | SSD          | INSEGNAMENTI                       | SEM | CFU               | DOCENTE RESPONSABILE | MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI |  |
| <b>Coorte 2024 - III ANNO</b>                                                          |              |                                    |     |                   |                      |                                        |  |
| Base                                                                                   | L-FIL-LET/04 | Civiltà Latina                     |     | 6                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-FIL-LET/10 | Letteratura Italiana               |     | 6                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | M-DEA/01     | Antropologia culturale             |     | 6                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | M-GGR/02     | Geografia Economica Politica       |     | 9                 |                      |                                        |  |
| Caratterizzanti                                                                        | ICAR/18      | Storia dell'architettura           |     | 9                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        | L-ART/02     | Storia dell'arte moderna           |     | 9                 |                      |                                        |  |
| Ulteriori attività formative                                                           | L-ART/04     | Laboratorio di tecniche artistiche |     | 2                 |                      |                                        |  |
| Prova finale                                                                           | Prova finale |                                    |     | 6                 |                      |                                        |  |
|                                                                                        |              |                                    |     | <b>TOTALE CFU</b> | <b>53</b>            |                                        |  |

### Art.15

#### Mobilità degli studenti

Il Corso di studio si avvale della presenza dell'Ufficio Internazionalizzazione per fornire indicazioni agli studenti che intendono partire per periodi formativi Erasmus all'estero. Sono attive, infatti, molteplici convenzioni con Università partner in tutta Europa.

Al fine di promuovere la mobilità internazionale, per gli studenti è abitualmente organizzata una giornata informativa. All'inizio dell'anno accademico è svolta, inoltre, attività di orientamento da parte dei singoli docenti, per far conoscere le opportunità di trascorrere periodi di studio all'estero.

Gli studenti interessati a partecipare ad un periodo di studio all'estero con borsa Erasmus+, possono partecipare ad apposito Bando di Ateneo, compilare un learning agreement, insieme al Docente delegato al Riconoscimento, indicando gli insegnamenti che dovranno essere seguiti e superati nell'Università Partner.



Al rientro, il Docente delegato al Riconoscimento, provvederà al riconoscimento degli esami sostenuti all'estero e all'attribuzione dei voti secondo la tabella di conversione in vigore.

#### **Art.16**

##### **Obblighi degli Studenti**

È prevista la frequenza obbligatoria per le attività di laboratorio e per le attività sul campo (scavi, ricognizione, etc.). È comunque consigliata la frequenza di tutte le attività didattiche.

#### **Art. 17**

##### **Riconoscimento delle conoscenze, delle competenze e abilità professionali o di esperienze di formazione pregressa**

Secondo quanto disposto dall'art. 4 del DM 16/3/2007, il Consiglio didattico può riconoscere fino ad un massimo di 12 CFU, previa richiesta dell'interessato e sulla base delle competenze dimostrate dallo stesso in apposita istanza.

Il riconoscimento non potrà essere effettuato più di una volta, e per il conseguimento di un solo titolo di studio.

#### **Art.18**

##### **Studenti impegnati a tempo parziale**

Lo studente che, per ragioni strettamente personali (lavoro, salute, condizioni familiari...) non abbia piena disponibilità del proprio tempo da dedicare allo studio, può decidere di optare, al momento della immatricolazione o della iscrizione ad anni di corso successivi al primo, per il regime di studi "a tempo parziale".

L'opzione per il tempo parziale è consentita una sola volta per ogni corso di laurea cui lo studente si iscrive. In tal caso lo Studente è tenuto a conseguire il titolo di studio in un arco di tempo doppio rispetto alla durata legale del corso, secondo quanto riportato nel contratto di iscrizione di studente a tempo parziale e nel rispetto del proprio piano di studio individuale, che l'interessato è tenuto a compilare e presentare alla competente Struttura Didattica.

Le parti concordano che il percorso individuale dello studente, determinato entro un numero di crediti formativi universitari variabile fra 24 e 36, in luogo dei 60 previsti, per non incorrere nella condizione di fuori corso.

Il contratto verrà sottoposto ad approvazione del Consiglio didattico competente.

#### **Art. 19**

##### **Norme per i corsi di studio internazionali**

Il Corso di Laurea non è internazionale.

#### **Art.20**

##### **Norme transitorie e finali**

Il presente Regolamento entra in vigore con l'attivazione del Corso di Studio.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Regolamento, trovano applicazione le previsioni del Regolamento Didattico di Ateneo.