

SCHEDA INSEGNAMENTO 2019/2020

Letteratura Italiana

Corso di studi di riferimento	Corso di laurea in lettere
Dipartimento di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici
Settore Scientifico Disciplinare	FIL LET 10
Crediti Formativi Universitari	12
Ore di attività frontale	60
Ore di studio individuale	
Anno di corso	2° magistrale
Semestre	2°
Lingua di erogazione	italiano
Percorso	Curriculum classico

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">- conoscenza della storia della letteratura italiana;- conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana;- pertinenza interpretativa del fatto letterario.
Contenuti	Il corso prenderà in esame l' <i>Orlando furioso</i> ariostesco, quale crocevia di modelli diegetici, tra Medioevo e modernità. La tecnica dell' <i>entrelacement</i> , le modalità di relazione fra personaggi, i nodi tematici di sviluppo narrativo, che fanno del <i>Furioso</i> un'enciclopedia delle forme narrative, verranno affrontati con attenzione anche alle teorie novecentesche della narrazione e comunque situandoli nel contesto storico-culturale dell'autore.
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">- capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi;- capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai classici;- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);- possibili applicazioni della metodologia critica e filologica nel ruolo sociale del mediatore culturale.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Attività seminariali su alcuni dei testi indicati nel programma. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, del testo ariostesco in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico. Il materiale didattico è costituito dai libri di testo indicati e dal materiale eventualmente messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della

	lezione e poi reso disponibile anche sul web, attraverso la pagina personale del docente.
Modalità d'esame	Esame orale. Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.
Programma esteso	La macchina del <i>Furioso</i> : il poema ariostesco come enciclopedia dei possibili narrativi.
Testi di riferimento	<p>Bibliografia per i frequentanti:</p> <p>a) L. ARIOSTO, <i>Orlando furioso</i>, a cura di E. Bigi e C. Zampese, Milano, Rizzoli.</p> <p>b) <i>Lessico critico dell'Orlando Furioso</i>, a cura di A. Rizzo, Roma, Carocci.</p> <p>c) Lettura integrale di T. TASSO, <i>Gerusalemme Liberata</i>, a cura di F. Tomasi, Milano, Rizzoli, accompagnata da quella del saggio di F. FERRETTI, <i>Narratore notturno. Aspetti del racconto nella Gerusalemme liberata</i>, Pisa, Pacini.</p> <p>per i non frequentanti:</p> <p>Aggiungeranno la lettura di L. ARIOSTO, <i>Satire</i>, a cura di A. D'Orto, Parma, Guanda, accompagnata da quella del saggio di C. BOLOGNA, <i>La macchina del Furioso</i>, Torino, Einaudi.</p>
Altre informazioni utili	Il docente riceve nell'aula 25 (primo piano) del Palazzo Codacci-Pisanelli. Mette a disposizione degli studenti, per reale e improrogabile necessità, il suo numero di cellulare, che è 3338836797.