

## PROGETTO “PROPILEI”

Approvato nel Consiglio di Lettere  
del 29 febbraio 2016-04-03

### **1. TEMA ED OBIETTIVI.**

Il Progetto “Propilei” è rivolto agli studenti che stanno per concludere il loro ciclo di studi presso una scuola superiore e sono giunti al momento di valutare se iscriversi all'Università e a quale Facoltà. Esso quindi guarda in particolare agli studenti al quinto anno di un Liceo o di un Istituto Superiore.

Il Progetto "Propilei" nasce con l'intento di favorire l'ingresso di questi studenti al Corso di laurea in Lettere dell'Ateneo salentino attraverso attività sia di orientamento sia di promozione sia di formazione.

Le problematiche legate al passaggio ad un ciclo di studi universitario, infatti, dipendono sia da una ridotta conoscenza da parte degli studenti circa l'offerta formativa propria del Corso di Laurea, in merito ad esempio alle strutture, ai servizi e agli sbocchi professionali, sia dal modo spesso inadeguato in cui gli studenti stessi si valutano rispetto al percorso universitario da seguire.

### **2. ARTICOLAZIONE.**

Per andare incontro a queste esigenze e raggiungere questi obiettivi il Progetto prevede le seguenti tre fasi:

1. Giornata di presentazione
2. Attività seminariali
3. Esercitazioni/laboratori

#### **2.1. Giornata di presentazione - Partecipazione senza prenotazione.**

La Giornata ha il compito di illustrare agli studenti del quarto, ma soprattutto del quinto anno di una scuola di secondo grado, in ordine:

- i tratti caratterizzanti del Corso di Lettere;
- i percorsi di studio da seguire o anche personalizzare;
- le possibilità di seguire attività curriculari presso Paesi dell'UE (Erasmus+)
- le professioni cui può dare accesso la Laurea in Lettere;
- le possibilità di svolgere tirocini o praticantato in Italia od anche presso Paesi dell'UE (Erasmus+ Traineeship);

La Giornata si articola in tre momenti:

1) nel primo sono presentati i vari Corsi di studio (Lettere triennale, indirizzo classico e moderno; Lettere magistrale in Lettere Classiche e Lettere magistrale in Lettere moderne); si inviterà una persona laureata presso l'Università del Salento, che "abbia speso bene" la sua laurea in Lettere e costituisca perciò un esempio da seguire;

2) nel secondo sono illustrati aspetti e problemi del passaggio dal liceo all'Università, in questo caso l'illustrazione viene affidata ad uno o più studenti universitari, specie i rappresentanti degli studenti presso il Consiglio didattico; in questo caso si tratterà anche dei test di ingresso e del connesso rischio di obblighi formativi aggiuntivi;

3) nel terzo si spiegheranno i motivi per cui uno studente dovrebbe scegliere di iscriversi all'Università del Salento ed in specifico al Corso di Lettere; dunque saranno elencati e spiegati i punti di forza dell'Ateneo: i Centri di Ricerca; i Musei; le Biblioteche; i Progetti Nazionali ed Internazionali; i Ponti per l'Europa (Erasmus+, Erasmus+Traineeship); la Scuola di Eccellenza ISUFI.

Questa giornata si svolgerà d'accordo con il calendario per le giornate di orientamento od "Open Day" concordate dal Centro Orientamento e Tutorato (CORT) con i Presidi delle scuole superiori.

A completamento od in sostituzione di quanto previsto dal Cort, la Giornata potrà anche svolgersi con carattere itinerante, nel senso che i docenti del Corso di Laurea in Lettere, previo accordo con i Presidi, si potranno recare nella sede di ciascuna scuola che si sia dichiarata interessata. Le scuole superiori dovrebbero essere quelli dell'ambito cittadino e provinciale, ma possibilmente anche dell'ambito regionale ed extra-regionale.

In entrambe le modalità, la partecipazione alla Giornata sarà del tutto lasciata alla libera decisione da parte degli studenti di scuola, senza necessità di prenotazione da parte loro.

## **2.2. Attività seminariali - Partecipazione con prenotazione.**

Tali attività si svolgeranno nell'Ateneo del Salento e saranno a cura di un solo docente responsabile di una disciplina oppure di più docenti di varie discipline. Vi potrà partecipare un numero massimo di 40 studenti. Nel caso in cui il numero degli studenti superi tale limite, ognuna delle attività qui previste potrà essere replicata.

In specifico tali attività si potranno articolare come "Prima lezione di..." un determinato insegnamento universitario oppure come "La mia prima lezione

all'Università". Sono individuate quattro aree di intervento per queste attività, che sono le seguenti:

1. Italianistica
2. Filologie
3. Lingue classiche
4. Storia

Gli studenti che intendono seguire le attività seminariali dovranno iscriversi tramite una apposita procedura online. E' inoltre previsto un contributo per chi intenda sottoporsi anche a quanto previsto al successivo punto 3.

### **2.2.1. "Prima lezione di...".**

L'attività prevista nei termini di "Prima lezione di..." mira ad illustrare agli studenti, in maniera il più possibile brillante, gli aspetti principali delle varie discipline. Essa vuole stimolare l'interesse dello studente e spingerlo a saperne di più di una data disciplina o di un gruppo di discipline affini.

Si tratta di un'attività non ad impostazione accademica e tanto meno cattedratica, ma ad impostazione più informale e dialogata, nei modi di una didattica attiva, in modo che sia il momento in cui lo studente fa conoscere "l'idea che si è fatta" di una data disciplina e la mette a confronto con la "realtà" della stessa disciplina quale offertagli dall'esperto. Si tratta cioè del momento in cui lo studente assieme al docente giunge alla concettualizzazione e alla presa di coscienza dei contenuti e delle problematiche di una disciplina.

Ogni anno il Corso di laurea indicheranno la serie di "Prima lezione di..." che intende attivare.

Le suddette attività "Prima lezione di..." dovranno essere pomeridiane.

### **2.2.2. La mia prima lezione all'Università.**

L'attività prevista nei termini di "La mia prima lezione all'Università" è intesa come sostitutiva della precedente oppure come integrativa di quest'ultima. Essa quindi può svolgersi da sola o in parallelo a quella della "Prima lezione di...".

Agli studenti verrà data la possibilità di scegliere di quale disciplina di loro interesse o curiosità vorrebbero seguire una lezione. La scelta sarà fatta tra un gruppo di discipline fornito in anticipo e per le quali i professori si siano detti disponibili ad avere in aula anche studenti di scuola superiore. In particolare, l'ideale è che gli studenti partecipino sempre alla prima o ad una delle primissime lezioni della disciplina da loro scelta, in modo da venir messi in contatto con le nozioni generali e la descrizione d'insieme dei contenuti trattati per il singolo semestre o per l'anno accademico di volta in volta in questione.

### **2.2.3. Esercitazioni/Laboratori.**

Le Esercitazioni/Laboratori sono successivi alle attività seminariali ed hanno il compito di introdurre concretamente gli studenti alle varie discipline del Corso di Laurea in Lettere. Sono previste fino a massimo di 2 Esercitazioni/Laboratori per ognuna o solo per alcune delle 4 aree su indicate.

In specifico le esercitazioni/laboratori prevedono che gli studenti lavorino su temi assegnati o da scegliere tra una lista redatta dai docenti responsabili e svolgano su di esso una ricerca in prima persona. Altresì gli studenti stessi potrebbero concordare un tema con i responsabili delle attività di lor più specifico interesse, ma inerente con una o più delle aree su indicate.

Il fine è elaborare un prodotto materiale e concretamente valutabile e misurabile (tesina, documento multimediale, database etc.) sia in sé sia rispetto a quanto previsto al successivo punto 3.

### **3. VALUTAZIONE E SOSTEGNO ALLA QUALITÀ DELLA PARTECIPAZIONE.**

Al fine di sostenere e stimolare la qualità della partecipazione degli studenti alle attività di cui al precedente paragrafo, si prevedono almeno tre tipi di interventi:

1. una prova finale quale test di ingresso al Corso di laurea
2. il rilascio di attestato di frequenza
3. un concorso a premi

#### **3.1. Test finale valido come prova di ingresso.**

A conclusione delle attività seminariali si svolgeranno una prova che sarà considerata valida quale test di ingresso al corso di laurea in Lettere. Essa si svolgerà nella seconda metà del mese di maggio e per partecipare è necessario che lo studente presenti domanda in questo senso

Tale prova potrà essere organizzata nella forma di test a risposta multipla oppure di test a domande aperte o come prova di lettura e/o traduzione di un testo con o senza commento. La scelta sarà fatta dal corpo docente che si troverà a svolgere le attività per ogni anno accademico venendo esplicitata almeno 30 gironi prima dello svolgimento della stessa. In ogni caso, tale prova sarà unica, ma si articolerà in una parte comune e in una differenziata a seconda dell'indirizzo (classico o moderno) cui lo studente intenda iscriversi.

A questa prova potrà partecipare lo studente che abbia seguito le attività di "Prima lezione di..." (2.2.1) oppure quelle di "La mia prima lezione all'Università" (2.2.2.) ed in più anche le "Esercitazioni/laboratori" (2.2.3.). E' altresì obbligatorio che lo studente abbia partecipato a queste attività in almeno due delle quattro aree di intervento su indicate (2.2.) e, per lo studente interessato al corso di Laurea in Lettere indirizzo classico, una delle due aree deve essere quella delle "Lingue classiche".

Se la prova viene superata, essa permetterà allo studente di iscriversi da subito al

Corso di Laurea in Lettere, indirizzo classico o indirizzo moderno a seconda della sua scelta. Tale immediata immatricolazione deve però essere effettivamente formalizzata entro il successivo 16 luglio.

Se la prova non viene superata, lo studente non ha alcuna conseguenza sulla sua possibilità di poter comunque sostenere il test di ingresso al Corso di Laurea in Lettere, che si svolge nel successivo mese di settembre.

### **3.2. Attestato di frequenza.**

Allo studente che abbia partecipato alle attività seminariali di cui al punto 2.2. sarà rilasciato un attestato di frequenza, che indicherà le attività seguite, i docenti che le hanno tenute, le ore impegnate e gli argomenti trattati. Tale attestato permetterà il riconoscimento fino a 3 CFU nel piano di studi da spendere nelle così dette "altre attività" a scelta dello studente per il III anno di corso.

### **3.3. Concorso a premi.**

Nella seconda metà del mese di maggio il Corso di Laurea potrà organizzare un concorso con il riconoscimento di un premio.

Questo premio potrà essere un riconoscimento in denaro. In questo caso si prevedranno fino ad un totale massimo di 6 premi, equamente divisi tra gli studenti interessati al curriculum classico e gli studenti interessati al curriculum moderno. A tale concorso ogni scuola potrà partecipare con al massimo 6 studenti, che essa provvederà eventualmente a selezionare. Come ovvio, saranno studenti che avranno preso parte a quanto al precedente punto 2.2.

Questo premio però potrà anche consistere in un riconoscimento di tipo culturale o specifico, come la pubblicazione in una delle riviste dei Dipartimenti che concorrono alle attività del Corso di Laurea, oppure l'invito a rilasciare intervista per la pagina web del Corso di laurea o la webtv di Ateneo.

## **4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE: AVVISO DI CONCORSO**

Ogni anno il Corso di laurea provvederà ad emanare, in coordinamento con il CORT e l'Amministrazione Centrale, un apposito Bando od Avviso di concorso, che verrà inviato a tutte le scuole della città, della provincia, della regione e delle regioni immediatamente vicine.

In tale Bando-Avvisto si specificheranno:

1. i docenti che svolgeranno quanto previsto ai punti 2 e 3, in base alle quattro aree su indicate;
2. la serie di "Prima lezione di..." che si intende attivare e la data ultima entro cui iscriversi;

3. l'elenco di insegnamenti e docenti che hanno aderito all'attività di "La mia prima lezione all'Università;
4. le Esercitazioni/Laboratori disponibili e la data ultima entro cui iscriversi;
5. la procedura di iscrizione alle attività di cui al punto 2.2;
6. l'ammontare del contributo per chi intenda sottoporsi anche a quanto previsto al successivo punto 3;
7. l'attivazione delle procedure del concorso a premi, con relativa descrizione ed indicazione del tipo di prova.

## **5. ORGANIGRAMMA DEL PROGETTO**

Direttore del Progetto e suo responsabile scientifico è il Presidente del Corso di laurea in Lettere. Il Progetto nasce con la Presidenza del Prof. M. Capasso.

Il coordinamento del progetto è assicurato da un gruppo di lavoro ad hoc nominato all'interno del Corso di Studio. Esso per il 2016-2017 è costituito dai docenti M. Capasso, A. Capone, S. Dall'Oco, S. Delle Donne e dalla rappresentante degli studenti, C. Costanza

Per ognuna delle quattro aree indicate al punto 2.2., il Corso di Laurea - ogni anno - nel mese di settembre indica i responsabili. Per l'anno accademico 2016-2017 essi sono i seguenti:

- italianistica: B. Stasi, M.V. Dell'Anna
- filologie: A. Capone, S. Dall'Oco
- lingue classiche: S. Delle Donne, A. Capone
- storia: F. Somaini, E. Caroppo

Per la parte relativa agli studenti e al loro ruolo nella presentazione di tutto quanto fin qui previsto sono responsabili direttamente ei rappresentanti degli studenti. Per il 2016-2017 è stata individuata la rappresentante, C. Costanza