



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA, LINGUE E BENI  
CULTURALI  
*Il Manager Didattico*

Edificio Sperimentale Tabacchi  
Via Calasso  
73100 Lecce  
T +39 0832 295429  
F +39 0832 295431  
E [angela.montinaro@unisalento.it](mailto:angela.montinaro@unisalento.it)

UNIVERSITÀ DEL SALENTO  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA,  
LINGUE E BENI CULTURALI

Manifesto Annuale degli Studi  
A.A. 2015/2016



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA, LINGUE E BENI  
CULTURALI  
*Il Manager Didattico*

Edificio Sperimentale Tabacchi  
Via Calasso  
73100 Lecce  
T +39 0832 295429  
F +39 0832 295431  
E [angela.montinaro@unisalento.it](mailto:angela.montinaro@unisalento.it)

# Corso di Laurea in Beni Culturali

(Corso di Laurea Triennale L-1 - Beni culturali)



### ***Corso di Laurea in Beni Culturali (Classe L-1, cod. LB13)***

#### ***Premessa***

Il Manifesto degli studi contiene l'elenco degli insegnamenti attivati nell'a.a. 2015/2016. Gli insegnamenti riportati sono da intendersi come segue:

- insegnamenti del primo anno per gli immatricolati nell'a.a. 2015/2016;
- insegnamenti del secondo anno per gli immatricolati nell'a.a. 2014/2015;
- insegnamenti del terzo anno per gli immatricolati nell'a.a. 2013/2014.

#### ***Tipologia di accesso***

Accesso libero.

#### ***Obiettivi Formativi del corso***

L'istituzione di un unico Corso di laurea (triennale) in Beni Culturali, nella classe L-1, articolato in quattro distinti curricula: archeologico, musicale, storico-artistico e tecnologico, può d'altronde consentire un più spiccato carattere di interdisciplinarietà alla attività didattica, favorendo una maggiore interazione fra competenze e saperi di stampo umanistico, da un lato, e tecnico-scientifico, dall'altro. In tal senso essa appare anche più rispondente alla rinnovata fisionomia del Dipartimento di Beni Culturali (in seno al quale si è progettato il nuovo Corso), così come questo si è venuto configurando a partire dal 2012. Il corso di Beni Culturale risulterà attrattivo grazie ad un percorso in parte comune ai quattro curricula, che permetterà agli studenti in ingresso di meglio maturare, in itinere, una consapevole scelta dell'indirizzo da intraprendere, tra le lauree magistrali coerenti con il percorso formativo.

Il Corso ha una durata triennale e si sviluppa in quattro curricula, che prevedono una formazione di base e caratterizzante comune. La distribuzione degli insegnamenti riferibili alle Attività Formative di Base, Caratterizzanti e Affini/Integrative, nei tre anni del percorso, risponde essenzialmente a criteri di periodizzazione cronologica e di omogeneità/affinità tematica fra insegnamenti relativi al medesimo anno di corso. La distribuzione dei CFU assegnati alle Altre attività formative, nei tre anni del percorso, è coerente e funzionale a quella contemplata per gli insegnamenti. Nella distribuzione degli insegnamenti riferibili alle Attività Formative di Base, Caratterizzanti e Affini/Integrative il Corso risponde a criteri di periodizzazione cronologica e di affinità tematica fra le discipline di ogni anno di corso. Anche la distribuzione dei CFU assegnati alle altre attività formative è coerente e collegata agli insegnamenti previsti. Al termine del percorso formativo è prevista una prova finale.

Il curriculum archeologico intende fornire, attraverso un adeguato e bilanciato spettro di attività formative, una buona formazione di base nel campo della conoscenza dei beni archeologici, per quel che attiene l'orizzonte che va dalla Preistoria al Medioevo, e in una prospettiva capace di integrare nozioni e competenze di ambito umanistico con quelle di carattere tecnico-scientifico. Nello specifico, il Corso mira ad associare a una adeguata preparazione di base nei settori della pre-protostoria, della storia antica e medievale, dell'archeologia classica e medievale, della cultura letteraria classica, idonee conoscenze di natura metodologica, tecnico-scientifica e giuridica, finalizzate all'apprendimento e alla sperimentazione di fondamentali e aggiornati metodi e tecniche della ricerca archeologica, e alla acquisizione di competenze relative alla legislazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni archeologici. Il Corso si prefigge, infine, di fornire le conoscenze di base su cui fondare i successivi approfondimenti relativi allo studio dei beni archeologici, da sviluppare nell'ambito della Laurea Magistrale in Archeologia (Classe LM-2).



Il curriculum musicale forma laureati che siano in possesso di:

- Buone conoscenze di base della storia europea e della storia delle istituzioni dei vari settori dei beni culturali: biblioteche, musei, teatri;
- Buone conoscenze della storia delle arti in Italia e in Europa.
- Adeguate conoscenze della legislazione e sicura competenza nell'amministrazione e nella gestione dei beni culturali.
- Conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano e capacità di comunicare correttamente in tale lingua sia oralmente che per iscritto.
- Abilità informatiche per l'utilizzazione di programmi di catalogazione e divulgazione didattica relative ai beni culturali.
- Competenze specifiche sui beni musicali e sulle relative istituzioni presenti sul territorio regionale.
- Competenza nell'impostazione di progetti per la realizzazione di iniziative rivolte alla valorizzazione dei beni musicali del territorio.
- Acquisizione di esperienze formative attraverso stages e tirocini con enti pubblici e/o privati.

Nello specifico il Corso mira ad associare ad una adeguata preparazione di base, conoscenze di natura metodologica, tecnico-scientifica e giuridica per raggiungere competenze finalizzate ai metodi ed alle tecniche della ricerca sulla musica. Il Corso si prefigge di fornire conoscenze di base che saranno approfondite in apposite lauree magistrali in musicologia.

Il curriculum storico-artistico deve portare i laureati a possedere i seguenti requisiti:

- buone conoscenze di base della storia europea e della storia delle istituzioni dei vari settori dei beni culturali: biblioteche, musei, soprintendenze;
- Buona conoscenza della storia della musica in Italia e in Europa.
- Adeguate conoscenze della legislazione e sicura competenza nell'amministrazione e nella gestione dei beni culturali;
- Conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano e capacità di comunicare correttamente in tale lingua sia oralmente che per iscritto.
- Abilità informatiche per l'utilizzazione di programmi di catalogazione e divulgazione didattica relative ai beni culturali;
- Competenze specifiche sui beni culturali e sulle relative istituzioni presenti sul territorio regionale.
- Competenza nell'impostazione di progetti per la realizzazione di iniziative rivolte alla valorizzazione dei beni culturali del territorio.
- Acquisizione di esperienze formative attraverso stages e tirocini con enti pubblici e/o privati.

Nello specifico il Corso mira ad associare ad una adeguata preparazione di base, conoscenze di natura metodologica, tecnico-scientifica e giuridica per raggiungere competenze finalizzate ai metodi ed alle tecniche della ricerca storico-artistica. Il Corso si prefigge di fornire conoscenze di base che saranno approfondite nella laurea Magistrale in Storia dell'Arte (Classe LM-89)

Il curriculum tecnologico fornirà agli studenti la consapevolezza delle conoscenze umanistiche e tecnologiche relative ai Beni Culturali. In particolare il Corso fornirà elementi perché gli studenti



acquisiscano un quadro preciso delle possibilità di affrontare uno studio consapevole dei Beni Culturali attraverso l'applicazione di metodologie innovative. Il Corso provvederà all'acquisizione di competenze di base sulla preistoria, l'età classica e medievale e parallelamente all'apprendimento dei metodi di studio dei contesti antichi attraverso un approccio tradizionale, tipico della ricerca archeologica, ma anche, e soprattutto, attraverso gli esami bioarcheologici, le analisi aerotopografiche e l'ausilio delle discipline chimico-fisiche. Il Corso si prefigge di fornire conoscenze di base che saranno approfondite nella laurea Magistrale in Storia dell'Arte (Classe LM-11).

### ***Sbocchi Professionali***

Operatore del settore dei Beni Culturali nei settori pubblico e privato:

- Settori dell'Amministrazione Pubblica afferenti ai Beni Culturali e/o Musicali: Soprintendenze, Musei, Biblioteche, Teatri, Enti lirici.
- Associazioni culturali, Fondazioni private, musei privati legati al mondo dei Beni Culturali nell'accezione più ampia del termine.
- Enti di promozione turistica.
- Aziende turistiche
- Giornali, periodici, siti on-line di informazione e divulgazione culturale.

### ***Conoscenze richieste per l'accesso***

Sono richieste conoscenze di base, acquisite con il conseguimento di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto secondo la normativa vigente. Per gli obiettivi formativi del corso le conoscenze devono riguardare le materie di base (lingua italiana, storia, geografia), le materie caratterizzanti (storia dell'arte) e quelle scientifiche (informatica, fisica e chimica).

Gli studenti devono, inoltre, possedere conoscenze di base di lingua inglese pari almeno al livello A2.

Le conoscenze di base saranno verificate preventivamente, secondo modalità non selettive (es. questionari o test). Eventuali carenze dovranno essere recuperate prima dell'inizio dei corsi e secondo modalità stabilite dal Regolamento del corso.

### ***Calendario Didattico***

Il Calendario Didattico è pubblicato sul sito della Facoltà:

<https://www.letterelinguebcc.unisalento.it/729>

\*\*\*

*Nel rispetto della normativa ministeriale vigente sui requisiti di trasparenza relativi ai Corsi di Studio, ogni informazione che li riguarda è disponibile sul Portale della Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali all'indirizzo: <https://www.letterelinguebcc.unisalento.it>*



Denominazione Corso di studio	Denominazione Percorso (curriculum)	Numero di ore di carico didattico per 1 CFU erogato	Denominazione insegnamento	Tipo Insegnamento (Monodisciplinare / Integrato / Modulo)	SSD Insegnamento	CFU insegnamento	Ore attività frontale	Tipologia attività formativa (TAF)	Anno di corso	semestre
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Archeologia del Vicino Oriente	Monodisciplinare	L-OR/05	9	72	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Archeologia e storia dell'arte greca	Monodisciplinare	L-ANT/07	9	72	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	12	Attività di scavo didattico	Monodisciplinare	L-ANT/07	2	24	Ulteriori attività	1	annualità
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Geografia economico politica	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	72	Base	1	1
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	12	Laboratorio di storia greca	Monodisciplinare	L-ANT/02	1	12	Ulteriori attività	1	1
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Storia greca	Monodisciplinare	L-ANT/02	9	72	Base	1	1
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Antichità egee	Monodisciplinare	L-FIL-LET/01	9	72	Caratterizzante	1	2
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Antropologia culturale	Monodisciplinare	M-DEA/01	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	12	Laboratorio di archeologia classica	Monodisciplinare	L-ANT/07	1	12	Ulteriori attività	1	2
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	12	Laboratorio di pre-protostoria	Monodisciplinare	L-ANT/01	1	12	Ulteriori attività	1	2
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	12	Laboratorio di Scienze applicate all'archeologia	Monodisciplinare	L-FIL-LET/01	1	12	Ulteriori attività	1	2
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Letteratura Italiana	Monodisciplinare	L-FIL-LET/10	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	ARCHEOLOGICO	8	Preistoria e Protostoria	Monodisciplinare	L-ANT/01	9	72	Base	1	2
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Lingua e traduzione inglese	Monodisciplinare	L-LIN/12	9	72	Affine o integrativa	2	1
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Storia dell'architettura	Monodisciplinare	ICAR/18	6	48	Caratterizzante	2	1
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Storia moderna	Monodisciplinare	M-STO/02	6	48	Base	2	1
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Iconografia musicale	Monodisciplinare	L-ART/07	9	72	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Letteratura italiana	Monodisciplinare	L-FIL-LET/10	9	72	Base	2	2
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Museologia	Monodisciplinare	L-ART/04	6	48	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Storia del Jazz e della popular music	Monodisciplinare	L-ART/08	9	72	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	Beni Culturali	8	Storia dell'arte moderna	Monodisciplinare	L-ART/02	9	72	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Lingua e traduzione inglese	Monodisciplinare	L-LIN/12	9	72	Affine integrativa	2	1
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Storia della musica contemporanea	Monodisciplinare	L-ART/07	9	72	Caratterizzante	2	1
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Storia della musica elettroacustica	Monodisciplinare	L-ART/07	6	48	Caratterizzante	2	1
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Storia moderna	Monodisciplinare	M-STO/02	6	48	Base	2	1
Beni Culturali	Beni Musicali	8	CINEMA, FOTOGRAFIA, TELEVISIONE	Monodisciplinare	L-ART/06	6	48	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Iconografia musicale	Monodisciplinare	L-ART/07	9	72	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Letteratura italiana	Monodisciplinare	L-FIL-LET/10	9	72	Base	2	2
Beni Culturali	Beni Musicali	8	Storia del Jazz e della popular music	Monodisciplinare	L-ART/08	9	72	Caratterizzante	2	2
Beni Culturali	MUSICALE	8	Geografia economico politica	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	72	Base	1	1



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

**FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA, LINGUE E BENI  
CULTURALI**

*Il Manager Didattico*

Edificio Sperimentale Tabacchi  
Via Calasso  
73100 Lecce  
T +39 0832 295429  
F +39 0832 295431  
E [angela.montinaro@unisalento.it](mailto:angela.montinaro@unisalento.it)

Beni Culturali	MUSICALE	8	Storia dell'Arte Medievale	Monodisciplinare	L-ART/01	9	72	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	MUSICALE	8	Storia della musica medievale e rinascimentale	Monodisciplinare	L-ART/07	6	48	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	MUSICALE	8	Storia Medievale	Monodisciplinare	M-STO/01	9	48	Base	1	1
Beni Culturali	MUSICALE	8	Antropologia culturale	Monodisciplinare	M-DEA/01	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	MUSICALE	8	Iconografia Musicale	Monodisciplinare	L-ART/07	9	72	Caratterizzante	1	2
Beni Culturali	MUSICALE	8	Letteratura Italiana	Monodisciplinare	L-FIL-LET/10	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	MUSICALE	8	Storia del Jazz e della popular music	Monodisciplinare	L-ART/08	9	72	Caratterizzante	1	2
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	ARCHEOLOGIA CLASSICA	Monodisciplinare	L-ANT/07	9	72	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	GEOGRAFIA ECONOMICO POLITICA	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	72	Base	1	1
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Monodisciplinare	L-ART/01	9	72	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	STORIA MEDIEVALE	Monodisciplinare	M-STO/01	9	72	Base	1	1
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	Monodisciplinare	L-ART/02	6	48	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Monodisciplinare	M-DEA/01	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	ICONOGRAFIA MUSICALE	Monodisciplinare	L-ART/07	9	72	Caratterizzante	1	2
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	Letteratura italiana	Monodisciplinare	L-FIL-LET/10	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	STORICO ARTISTICO	8	STORIA DEL JAZZ E DELLA POPULAR MUSIC	Monodisciplinare	L-ART/08	9	72	Caratterizzante	1	2
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Archeologia classica	Monodisciplinare	L-ANT/07	9	72	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Fondamenti di fisica applicata ai BB.CC. Modulo	Modulo	FIS/07	6	48	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Fondamenti di fisica applicata ai BB.CC. Modulo	Modulo	FIS/07	6	48	Caratterizzante	1	1
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Geografia economico politica	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	72	Base	1	1
Beni Culturali	TECNOLOGICO	12	Laboratorio di fisica applicata ai BB.CC. I	Monodisciplinare	FIS/07	1	12	Ulteriori attività	1	1
Beni Culturali	TECNOLOGICO	12	Laboratorio di fisica applicata ai BB.CC. II	Monodisciplinare	FIS/07	1	12	Ulteriori attività	1	1
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Antropologia culturale	Monodisciplinare	M-DEA/01	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	TECNOLOGICO	12	Laboratorio di archeologia classica	Monodisciplinare	L-ANT/07	1	12	Ulteriori attività	1	2
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Letteratura Italiana	Monodisciplinare	L-FIL-LET/10	6	48	Base	1	2
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Preistoria e Protostoria	Monodisciplinare	L-ANT/01	9	72	Base	1	2
Beni Culturali	TECNOLOGICO	8	Storia ed economia del mondo antico	Monodisciplinare	L-ANT/02	9	72	Base	1	2
Beni Culturali	UNICO	8	Geografia economico politica	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	72	Base	3	1
Beni Culturali	UNICO	8	Storia contemporanea	Monodisciplinare	M-STO/04	9	72	Base	3	1
Beni Culturali	UNICO	8	Storia dell'arte contemporanea	Monodisciplinare	L-ART/03	6	48	Caratterizzante	3	1
Beni Culturali	UNICO	8	Abilità informatiche	Monodisciplinare	NN	6	48	Ulteriori attività	3	2
Beni Culturali	UNICO	8	Lingua inglese	Monodisciplinare	NN	6	48	Affini e integrative	3	2