



SCHEDA INSEGNAMENTO

LABORATORIO SULLA FORTUNA DEI TESTI GRECI

Corso di studi di riferimento	Laurea Magistrale in LETTERE CLASSICHE
Dipartimento di riferimento	STUDI UMANISTICI
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/02
Crediti Formativi Universitari	4
Ore di attività frontale	40
Ore di studio individuale	
Anno di corso	II
Semestre	I
Lingua di erogazione	ITALIANO
Percorso	COMUNE

Prerequisiti	Lo studente, oltre a possedere una sufficiente conoscenza della lingua greca classica e delle linee fondamentali della storia letteraria greca, è bene che conosca almeno una lingua straniera che gli permetta l'autonoma consultazione di letteratura secondaria in una delle lingue europee.
Contenuti	Aspetti e momenti di storia della ricezione dei testi greci.
Obiettivi formativi	Il Laboratorio sulla fortuna dei testi greci si propone di addestrare lo studente a riconoscere la storicità peculiare ad ogni interpretazione dei testi antichi, attraverso l'analisi contrastiva del contesto degli originali e del contesto della loro rilettura. Lo studente alla fine del corso dovrebbe dunque aver potenziato le proprie capacità analitiche sia dei testi antichi sia dei riusi moderni.
Metodi didattici	Il Laboratorio si compone di lezioni di tipo interattivo, basate sul coinvolgimento diretto dello studente, chiamato alla riflessione e discussione in aula dei materiali illustrati. La frequenza delle lezioni è pertanto vivamente consigliata.
Modalità d'esame	Prova orale. L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: • conoscenza di aspetti salienti della fortuna moderna della letteratura greca antica; • capacità di esporre i risultati della propria ricerca. Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale dell'esposizione, alla capacità di argomentare le proprie tesi.
Programma esteso	Momenti della 'fortuna' moderna dell' <i>Iliade</i> e di una tragedia attica.
Testi di riferimento	"Der neue Pauly", Supplb. 5, <i>Mythenrezeption</i> , Stuttgart-Weimar 2008; A. Cinquegrani (ed.), <i>Il mito classico nella letteratura italiana</i> , vol. 2, Brescia 2009 • R. Lauriola and K. N. Demetriou (eds), <i>Brill's Companion to the Reception of Euripides</i> , Leiden-Boston 2015.
Altre informazioni utili	