



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI (LM-65)						
SSD	INSEGNAMENTI	SEMESTRE	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	NOTE
<b>Coorte 2021 - I ANNO</b>						
L-FIL-LET/10 L-LIN/10 L-LIN/03	<b>Un esame a scelta tra:</b> Letteratura teatrale italiana Letteratura teatrale inglese Letteratura teatrale francese	II	6	Caratterizzante	Marco Leone Maria Luisa De Rinaldis Marcella Leopizzi	
L-ART/02 L-ART/04	<b>Un esame a scelta tra:</b> Storia della connoisseurship e del mercato dell'arte Critica d'arte e cultura visuale	I II	6	Caratterizzante	Simone Facchinetti Massimiliano Rossi	
L-ART/06	Produzione e consumo dei media audiovisivi	I	9	Caratterizzante	Giacomo Manzoli	
L-ART/05 L-ART/07	<b>Un esame a scelta tra:</b> Teorie e pratiche teatrali e cinematografiche Iconografia musicale moderna e contemporanea	I	9	Caratterizzante	Francesco Caraolo Daniela Castaldo	
L-LIN/12	English for the performing arts	I	9	Affine e integrativa	Thomas Christiansen	
ING-INF/05	Tecnologie digitali per la produzione dell'audiovisivo	I	6	Affine e integrativa	De Paolis Lucio Tommaso	
L-ART/07	Musiche per il Cinema e la Televisione	I	9	Caratterizzante	Daniela Castaldo	
L-ART/06	Laboratorio di produzione audiovisiva		3	Altre		
L-ART/06 L-ART/05 L-ART/08	<b>Un Laboratorio a scelta tra:</b> Laboratorio di organizzazione di eventi cinematografici audiovisivi Laboratorio di critica teatrale Laboratorio di critica musicale	II	3	Altre	Arianna Frattali Gianfranco Salvatore	
<b>Totale CFU</b>			<b>60</b>			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI (LM-65)						
SSD	INSEGNAMENTI	SEMESTRE	CFU	ATTIVITÀ FORMATIVE	DOCENTE RESPONSABILE	NOTE
<b>Coorte 2021 - II ANNO</b>						
L-ART/06	Valorizzazione del patrimonio audiovisivo		9	Caratterizzante		
SECS-P/07	Management dello spettacolo		6	Affini e integrative		
L-ART/06 L-ART/08	<b>Un esame a scelta tra:</b> Forme della serialità televisiva contemporanea Produzione musicale in ambito discografico e audiovisivo		9	Caratterizzante		
SPS/08 SPS/07	<b>Un esame a scelta tra:</b> Sociologia della comunicazione ed empowerment dei luoghi Teorie Sociologiche Contemporanee		6	Caratterizzante		
	Cfu a scelta		12	A scelta		
	Tirocini di orientamento		6	Altre		
	Prova finale		12			
<b>Totale CFU</b>			<b>60</b>			