



| CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI (LM-65) | | | | | | |
|--|--|----------|-----------|----------------------|---|------|
| SSD | INSEGNAMENTI | SEMESTRE | CFU | ATTIVITÀ FORMATIVE | DOCENTE RESPONSABILE | NOTE |
| Coorte 2021 - I ANNO | | | | | | |
| L-FIL-LET/10 L-LIN/10 L-LIN/03 | Un esame a scelta tra: Letteratura teatrale italiana Letteratura teatrale inglese Letteratura teatrale francese | II | 6 | Caratterizzante | Marco Leone Maria Luisa De Rinaldis Marcella Leopizzi | |
| L-ART/02 L-ART/04 | Un esame a scelta tra: Storia della connoisseurship e del mercato dell'arte Critica d'arte e cultura visuale | I II | 6 | Caratterizzante | Simone Facchinetti Massimiliano Rossi | |
| L-ART/06 | Produzione e consumo dei media audiovisivi | I | 9 | Caratterizzante | Giacomo Manzoli | |
| L-ART/05 L-ART/07 | Un esame a scelta tra: Teorie e pratiche teatrali e cinematografiche Iconografia musicale moderna e contemporanea | I | 9 | Caratterizzante | Francesco Caraolo Daniela Castaldo | |
| L-LIN/12 | English for the performing arts | I | 9 | Affine e integrativa | Thomas Christiansen | |
| ING-INF/05 | Tecnologie digitali per la produzione dell'audiovisivo | I | 6 | Affine e integrativa | De Paolis Lucio Tommaso | |
| L-ART/07 | Musiche per il Cinema e la Televisione | I | 9 | Caratterizzante | Daniela Castaldo | |
| L-ART/06 | Laboratorio di produzione audiovisiva | | 3 | Altre | | |
| L-ART/06 L-ART/05 L-ART/08 | Un Laboratorio a scelta tra: Laboratorio di organizzazione di eventi cinematografici audiovisivi Laboratorio di critica teatrale Laboratorio di critica musicale | II | 3 | Altre | Arianna Frattali Gianfranco Salvatore | |
| Totale CFU | | | 60 | | | |

| CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI PRODUTTIVI AUDIOVISIVI E PERFORMATIVI (LM-65) | | | | | | |
|--|---|----------|-----------|----------------------|----------------------|------|
| SSD | INSEGNAMENTI | SEMESTRE | CFU | ATTIVITÀ FORMATIVE | DOCENTE RESPONSABILE | NOTE |
| Coorte 2021 - II ANNO | | | | | | |
| L-ART/06 | Valorizzazione del patrimonio audiovisivo | | 9 | Caratterizzante | | |
| SECS-P/07 | Management dello spettacolo | | 6 | Affini e integrative | | |
| L-ART/06 L-ART/08 | Un esame a scelta tra: Forme della serialità televisiva contemporanea Produzione musicale in ambito discografico e audiovisivo | | 9 | Caratterizzante | | |
| SPS/08 SPS/07 | Un esame a scelta tra: Sociologia della comunicazione ed empowerment dei luoghi Teorie Sociologiche Contemporanee | | 6 | Caratterizzante | | |
| | Cfu a scelta | | 12 | A scelta | | |
| | Tirocini di orientamento | | 6 | Altre | | |
| | Prova finale | | 12 | | | |
| Totale CFU | | | 60 | | | |