



**BROCHURE UFFICIALE
DEL MASTER IN
PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO – MUSICA CINEMA TEATRO**

| | |
|---|---|
| DIPARTIMENTO PROPONENTE | Dipartimento di Beni Culturali |
| RIFERIMENTI DELLA DELIBERA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DI APPROVAZIONE DELL'INIZIATIVA FORMATIVA (indicare, eventualmente, in sostituzione il decreto del DIRETTORE del Dipartimento da sottoporre a ratifica) | Decreto del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali n. 175 del 29/08/2013. La presente iniziativa formativa è stata presentata al Senato Accademico per la dovuta approvazione. |
| NUMERO DI EDIZIONI | 1 |
| OBIETTIVI (sintetica descrizione – max 10 righe) | In continuità con l'esperienza didattica e formativa sviluppata durante un quindicennio dai Corsi di Laurea in Beni Musicali e in Scienze e Tecnologie delle Arti figurative, della Moda, della Musica e dello Spettacolo, il Master in <i>Professioni dello spettacolo – musica, cinema, teatro</i> vuole proporsi come risposta alla domanda di crescita professionale di un territorio che ha dimostrato la capacità di imporsi a livello nazionale sul piano autorale ed artistico, senza però sviluppare nel contempo le relative professionalità di supporto. Il Master si propone dunque di formare figure professionali in grado di assumere incarichi di operatore culturale negli ambiti musicale, radiofonico, televisivo, cinematografico, teatrale e dei nuovi media, ai vari livelli della produzione, promozione, organizzazione, divulgazione, e alla realizzazione di spettacoli, concerti e prodotti multimediali. |
| DESTINATARI | Il Master è rivolto a soggetti in possesso di laurea triennale o magistrale o quadriennale o di diploma di strumento conseguito in Conservatorio (di I o II livello). |
| NUMERO DI POSTI DISPONIBILI (MINIMO E MASSIMO) ¹ | Il Master è a numero chiuso e non è attivabile senza il raggiungimento del numero minimo di n. 10 iscrizioni; il numero massimo degli iscritti è fissato in n. 30 unità. |
| REQUISITI DI AMMISSIONE (LAUREA | Il Master è rivolto a soggetti in |

¹ Si rammenta che, in applicazione delle modifiche al Regolamento di Ateneo per l'attivazione e l'organizzazione dei Master universitari e dei Corsi di perfezionamento, emanate con DR n. 409 in data 07/04/2011, nella indicazione del numero dei partecipanti non si dovrà tenere conto del numero di unità di personale tecnico-amministrativo ammesse a partecipare *sulla base del vigente regolamento per la formazione del personale tecnico-amministrativo.*



| | |
|---|---|
| RICHIESTA) | possesto di laurea triennale o magistrale o quadriennale o di diploma di strumento conseguito in Conservatorio (di I o II livello). |
| CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE | <p>Il Consiglio del Master svolge il ruolo di Commissione selezionatrice dei candidati che abbiano presentato domanda di partecipazione al Master. La Commissione, in particolare, sarà composta da un numero di componenti non inferiore a tre (n. 3), presieduta dal Direttore del Master, Prof. Gianfranco Salvatore.</p> <p>La Commissione procederà alla valutazione delle domande pervenute ed alla formazione delle graduatorie sulla base dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">- voto di laurea: 1/10 del voto effettivo di laurea, più 1 punto per la lode;- altre lauree (laurea magistrale, diploma di Conservatorio): 5 punti;- master e corsi di perfezionamento e specializzazione (2 punti);- pubblicazioni (2 punti);- attività di lavoro dipendente ed autonomo prestato in materie attinenti il Master (2 punti). <p>Almeno il 10% dei posti è riservato al personale tecnico-amministrativo dell'Università del Salento. Il Direttore amministrativo individuerà i partecipanti utilizzando i criteri del Regolamento per la formazione del personale tecnico-amministrativo.</p> <p>Per quel che concerne la valutazione della idoneità dei titoli conseguiti all'estero, il Consiglio della Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali, su proposta del Consiglio del Master, effettua la valutazione dei titoli conseguiti all'estero e della loro equipollenza.</p> <p>La graduatoria degli ammessi, predisposta dalla Commissione selezionatrice, sarà inviata all'amministrazione centrale per la pubblicazione all'albo Ufficiale e per gli adempimenti conseguenti.</p> <p>È previsto l'esonero dalle tasse di iscrizione per coloro che, da idonea documentazione, risultino in situazione di handicap con riconosciuta percentuale di invalidità pari o superiore al 66%.</p> <p>Il Consiglio si riserva la facoltà di ammettere al Master, per gravi e giustificati motivi, domande di partecipazione tardive. In caso di ammissione, al corsista saranno proposte attività integrative per il raggiungimento dei CFU necessari all'ammissione all'esame finale.</p> <p>Possono essere ammessi come uditori alla frequenza di specifici moduli (fino alla concorrenza di 20 CFU) candidati comunque in possesso di un titolo universitario richiesto dall'art. 9 del presente Regolamento, interessati all'approfondimento di specifici argomenti e che desiderino arricchire la propria preparazione professionale.</p> |

see



| | |
|---|--|
| | <p>Il numero massimo degli iscritti uditori è fissato in n. 10 unità. A tali studenti potrà essere riconosciuto un massimo di 20 CFU, corrispondenti a 500 ore di impegno individuale complessivo e attività didattica. Al termine del modulo scelto, agli studenti uditori sarà rilasciato un attestato di frequenza sottoscritto dal Direttore del Master.</p> |
| LIVELLO (indicare se di I o di II livello) | I livello |
| DURATA (anni/mesi) | 1 anno |
| N. CFU | 60 CFU |
| N. DI ORE DI LAVORO COMPLESSIVO DELLO STUDENTE PER CFU | 25 ore |
| TITOLO RILASCIATO (attestato o diploma master) Se il Master rilascia un titolo congiunto o un doppio titolo, specificare il valore del titolo italiano (I o II livello) e del corrispondente titolo europeo | Diploma di Master di I livello |
| ANNO ACCADEMICO DI ATTIVAZIONE | 2013-14 |
| COSTO | 2.250 euro |
| MODALITA' DI PAGAMENTO (ad es. possibilità di rateizzazione e numero di rate) | <p>Gli ammessi al Master sono tenuti al versamento di un contributo di €2.250,00, da corrispondersi in n. 2 rate, ciascuna dell'importo di €1.125,00 di cui la prima all'atto dell'iscrizione secondo le modalità indicate nel bando di ammissione e la seconda entro il termine di 90 giorni dall'inizio delle attività formative.</p> <p>I corsisti uditori verseranno un contributo per modulo pari a quanto stabilito dall'Università del Salento per i corsi singoli.</p> |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' (indicativo) | Novembre 2013 – Ottobre 2014 |
| MODALITA' DI EROGAZIONE (on line e/o in aula) | In aula |
| SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO (da indicare nel caso di corsi interateneo) | <p>Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali dell'Università del Salento.</p> <p>La Direzione e la Segreteria didattico-organizzativa avranno luogo presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, che fornirà altresì l'ausilio tecnico-amministrativo e il supporto culturale-scientifico delle risorse umane.</p> |
| LINGUA DI EROGAZIONE | Italiano |
| DIRETTORE DEL MASTER | Prof. Gianfranco Salvatore |
| STRUTTURA CHE ASSUME LA | Dipartimento di Beni Culturali |

see



| | |
|---|---|
| GESTIONE AMMINISTRATIVO - CONTABILE | |
| RECAPITI DELLA STRUTTURA ALLA QUALE RICHIEDERE INFORMAZIONI (tel., fax, e-mail) | Maria Cristina Tarantini cristina.tarantini@unisalento.it Dipartimento di Beni Culturali Tel: +39 0832 29 5681 |
| PIANO DIDATTICO (indicare le attività didattiche che saranno svolte, distinte in moduli con l'indicazione dei relativi cfu e le relative ore, specificando le ore corso, ore stage) | <p>La durata del Master è annuale per un impegno complessivo di 1500 ore, per complessivi 60 CFU, di cui 360 ore di didattica frontale e di laboratorio, le rimanenti destinate a studio individuale e di gruppo e ad esame finale.</p> <p>L'esame finale consiste in un elaborato in forma scritta, audio o audiovisiva e viene discusso di fronte a una Commissione giudicatrice che esprime la votazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode.</p> <p>La tabella dei crediti formativi è articolata come di seguito indicato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Attività didattica: 45 CFU per 360 ore di lezione frontale;2. Esame finale: 15 CFU. <p>Parte degli insegnamenti sarà svolta in forma di laboratorio.</p> <p>L'attività didattica si articola secondo i seguenti moduli, a ciascuno dei quali attribuiscono 3 CFU:</p> <p>Modulo I Filosofia delle arti e dello spettacolo L-ART/06</p> <p>Modulo II Sistema produttivo classico operistico L-ART/07</p> <p>Modulo III Sistema produttivo del jazz e della popular music L-ART/08</p> <p>Modulo IV Sistema produttivo della radiofonia L-ART/06</p> <p>Modulo V Sistema produttivo della televisione L-ART/06</p> <p>Modulo VI Sistema produttivo del cinema L-ART/06</p> <p>Modulo VII Sistema produttivo del teatro L-ART/05</p> <p>Modulo VIII</p> |

me



| | |
|--|--|
| | <p>Laboratorio di critica musicale nel settore classico L-ART/07</p> <p>Modulo IX Laboratorio di critica musicale nel settore non classico L-ART/08</p> <p>Modulo X Laboratorio di scrittura drammaturgica L-ART/06</p> <p>Modulo XI Laboratorio di critica cinematografica e teatrale L-ART/06</p> <p>Modulo XII Laboratorio di produzione di eventi L-ART/05</p> <p>Modulo XIII Laboratorio di promozione di eventi e ufficio stampa L-ART/05</p> <p>Modulo XIV Laboratorio di informatica applicata alla musica e all'audiovisivo L-ART/07</p> <p>Modulo XV Social media editing L-ART/05</p> |
|--|--|

Il Direttore del Dipartimento
(Prof. Mario L. ...)
Mario L. ...

