

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIAGNOSTICA DEI BENI CULTURALI**

Il percorso formativo, che si svilupperà nell'arco di quattro semestri, di cui l'ultimo dedicato prevalentemente alla preparazione ed allo svolgimento della prova finale, prevede che nei primi due semestri agli allievi vengano presentate le applicazioni delle diverse metodologie chimiche, analitiche, fisiche, biologiche, mirate alla diagnostica ed allo studio e caratterizzazione dei fenomeni di degrado di beni culturali. Sulla base delle conoscenze acquisite nel corso del primo anno di studio, il primo semestre del secondo anno gli allievi completeranno la loro formazione con particolare attenzione allo sviluppo di nuove metodologie e allo studio dei principi costituenti i diversi processi di restauro applicati a diverse tipologie di beni che consentiranno allo scienziato della conservazione di contestualizzare il proprio possibile ruolo e contributo alla varietà del Patrimonio culturale nazionale.

<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Periodo</b>	<b>CFU</b>	<b>Attività formative</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Modalità di accertamento dei risultati: ESAME ORALE</b>
<b>Coorte 2016 I ANNO</b>						
FIS/07 CHIM/01	<b>Un esame a scelta tra:</b> <a href="#">Tecniche datazione</a> <a href="#">Tecniche analitiche per il degrado</a>	I II	6	Caratterizzante	Gianluca Quarta Elisabetta Mazzotta	
CHIM/02	<a href="#">Chimica Fisica</a>	I	9	Caratterizzante	Ludovico Valli	
BIO/01	<a href="#">Botanica e biodegrado</a>	I	6	Caratterizzante	Giampietro Di Sansebastiano	
L-ANT/07 L-ART/03	<b>Un esame a scelta:</b> <a href="#">Archeologia della produzione del mondo greco</a> <a href="#">Storia dell'arte contemporanea: metodologia della ricerca</a>	I	6	Caratterizzante	Giovanni Mastronuzzi Massimo Guastella	
L-ANT/09 FIS/07	<b>Un esame a scelta tra</b> <a href="#">Rilievo ed analisi tecnica dei monumenti antichi</a> <a href="#">Diagnostica per immagini</a>	II	6	Affini integrative	Carla Amici Antonio Serra	
L-ART/04	<a href="#">Storia e tecnica del restauro</a>	I	6	Caratterizzante	Raffaele Casciaro	
BIO/05	<a href="#">Zoologia applicata ai beni culturali</a>	II	6	Caratterizzante	Genuario Belmonte	

FIS/07	<b>2 Laboratori a scelta tra:</b> <a href="#">Laboratorio di tecniche di datazione</a> <a href="#">Laboratorio di tecniche analitiche</a> <a href="#">Laboratorio di Chimica fisica</a> <a href="#">Laboratorio di Botanica e biodegrado</a> <a href="#">Laboratorio di Zoologia applicata ai Beni Culturali</a> <a href="#">Laboratorio di Rilievo ed analisi dei monumenti antichi</a>	I	1	Ulteriori attività formative	Gianluca Quarta Elisabetta Mazzotta Ludovico Valli Giampietro Di Sansebastiano Genuario Belmonte Carla Amici	
CHIM/01		II				
CHIM/02		I				
BIO/01		I				
BIO/05		II				
L-ANT/09		II				
<b>TOTALE CFU</b>			47			

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIAGNOSTICA DEI BENI CULTURALI</b>						
<b>SSD</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Periodo</b>	<b>CFU</b>	<b>Attività formative</b>	<b>Docente responsabile</b>	<b>Modalità di accertamento dei risultati: ESAME ORALE</b>
<b>Coorte 2016                      II ANNO</b>						
FIS/07	Fisica Applicata		9	Caratterizzante		
CHIM/01	Chimica analitica dei beni culturali		9	Caratterizzante		
ING-IND/22	Tecniche e Materiali per la Conservazione		6	Caratterizzante		
ICAR/09 L-ART/02	<b>Un esame a scelta tra:</b> Recupero strutturale Istituzioni di Storia dell'Arte		6	Affini o integrative		
	<b>1 esame a scelta</b>		9	A scelta		
	<b>Ulteriori conoscenze linguistiche</b>		3	Ulteriori attività formative		
	<b>tirocini e stages</b>		4	Ulteriori attività formative		
ING-IND/22 FIS/07 CHIM/01	<b>2 Laboratori a scelta tra</b> Laboratorio di Tecniche e Materiali per la Conservazione Laboratorio di Fisica Applicata Laboratorio di Chimica analitica dei beni culturali		1	Ulteriori attività formative		
	<b>PROVA FINALE</b>		25	Prova finale		
<b>TOTALE CFU</b>			73			