



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA, LINGUE E BENI
CULTURALI
Il Manager Didattico

Edificio Sperimentale Tabacchi
Via Calasso
73100 Lecce
T +39 0832 295429
F +39 0832 295431
E angela.montinaro@unisalento.it

UNIVERSITÀ DEL SALENTO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA,
LINGUE E BENI CULTURALI

Manifesto Annuale degli Studi
A.A. 2015/2016



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA, LINGUE E BENI
CULTURALI
Il Manager Didattico

Edificio Sperimentale Tabacchi
Via Calasso
73100 Lecce
T +39 0832 295429
F +39 0832 295431
E angela.montinaro@unisalento.it

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

(Corso di Laurea Magistrale LM-89 - Storia dell'Arte)



Corso di Laurea MAGISTRALE in Scienze Filosofiche (Classe LM-89, cod. LM14)

Premessa

Il Manifesto degli studi contiene l'elenco degli insegnamenti attivati nell'a.a. 2015/2016. Gli insegnamenti riportati sono da intendersi come segue:

- insegnamenti del primo anno per gli immatricolati nell'a.a. 2015/2016;
- insegnamenti del secondo anno per gli immatricolati nell'a.a. 2014/2015.

Tipologia di accesso

Accesso libero.

Obiettivi Formativi del corso

Il corso magistrale in Storia dell'Arte si articola in due indirizzi, uno specifico sulla Storia dell'Arte, l'altro dedicato al Patrimonio Culturale nella sua accezione più vasta. La differenziazione dei due curricula motivata dall'esigenza di aprire una prospettiva di formazione e occupazione dei laureati, oltre che nella ricerca Specialistica sulle arti figurative, finalizzata al lavoro scientifico nell'università stessa, nei musei e nelle Soprintendenze, anche nel più vasto campo del Patrimonio Culturale, materiale e immateriale, compresi gli aspetti gestionali, giuridici e antropologici.

In particolare la sezione destinata al Patrimonio culturale, vuole avviare un percorso formativo finalizzato ad offrire strumenti di conoscenza e competenza utili a consentire un approccio sistemico nella tutela, nella gestione e nella valorizzazione dei Beni Culturali a fini anche turistici, con particolare riferimento a quei siti che, in ragione delle loro specificità e peculiarità, sono divenuti Patrimonio dell'Umanità.

Il corso dunque si articola nella presente proposta in due curricula, di cui uno focalizzato sulla conoscenza specialistica della Storia dell'Arte, più ricco di opzioni rispetto al passato per consentire migliori percorsi di approfondimento; l'altro specificamente dedicato al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione per rendere ancor più visibile e manifesto il valore fondativo di identità dei Beni Culturali per le comunità cui essi appartengono, sia che si tratti di siti Unesco che di un importante elemento del patrimonio culturale locale.

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il percorso di studi deve portare i laureati a possedere i seguenti requisiti:

- Buone e approfondite conoscenze della storia europea in rapporto alle istituzioni e ai materiali dei vari settori dei beni culturali.
- Conoscenze dettagliate e approfondite della storia delle arti figurative in Italia ed Europa dal Medioevo all'età contemporanea.
- Conoscenza storica, critica e dei materiali approfondita di un settore specifico della storia dell'arte.
- Adeguate competenze nell'affrontare la tipologia e la storia delle strutture museali, le diverse problematiche della tutela, conservazione e del restauro dei manufatti conservati nei musei locali e nazionali.
- Competenze metodologiche e tecniche sui problemi del restauro, della conservazione e della tutela dei beni culturali in ambito regionale e nazionale.
- Competenze nella progettazione di ricerche finalizzate alla valorizzazione dei beni culturali del territorio.
- Abilità informatiche per la catalogazione dei beni culturali e relativa divulgazione didattica.



- Capacità di parlare e scrivere correttamente in almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano e saper adoperare in modo corretto i lessici storici dei beni culturali.
- I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Patrimonio Culturale, asse tematico Patrimonio Culturale, devono possedere:
- conoscenze teoriche e applicate della conservazione, promozione e valorizzazione a fini turistici del patrimonio artistico e culturale e delle sue istituzioni;
- competenze di carattere storico-artistico ed economico-politico, che consentano di elaborare attività di gestione di siti (e percorsi) culturali Unesco, in particolare quelli che insistono nei Paesi Mediterranei e nel continente euroasiatico, per produrre progetti, attività e strategie idonei ad evitare i futuri temuti e a costruire quelli desiderati;
- avere approfondito le problematiche specifiche relative alla storia, conservazione e valorizzazione a fini turistici dei siti Unesco.

Il percorso di studio prevede dodici esami distribuiti in due anni. Nel primo anno, comune ai due indirizzi, si affrontano temi relativi alla storia dell'arte e al territorio, alla valorizzazione dei beni culturali, alla geografia del turismo e si approfondisce la conoscenza dell'inglese. Nel secondo, ognuno dei due indirizzi si concentra sulle proprie tematiche specifiche: la ricerca storico-artistica da un lato e la valorizzazione, gestione e legislazione dei beni culturali dall'altro.

Sbocchi Professionali

Storico dell'Arte:

Ispettore, Storico dell'arte di elevata qualifica presso Enti pubblici e privati, ed in particolare presso il MIBAC (Soprintendenze ai beni storici, artistici e demoantropologici, previo superamento di concorso pubblico), presso il MIUR e dell'Università (previo superamento di concorso pubblico).

- Esperto di storia e critica delle arti visive;
- Insegnante di Storia dell'arte nelle scuole pubbliche e private (previa acquisizione di TFA e superamento di concorso pubblico);
- Operatore cultura nel campo delle arti visive, della musica e dello spettacolo;
- Esperto di gestione dei beni culturali presso enti pubblici e privati;
- Divulgatore di argomenti storico-artistici presso case editrici, radio e televisioni, siti informatici;
- operatore e guida nel campo del turismo dei beni culturali.

Conoscenze richieste per l'accesso

Lo studente che intende iscriversi al Corso sono richieste le conoscenze di norma acquisite col conseguimento delle lauree in Beni Culturali (L1) o in Lettere (L10), purché aventi uno specifico percorso formativo di profilo storico-artistico, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, per l'ammissione al Corso sono richieste conoscenze che dovranno riguardare i seguenti S.S.D.: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 (almeno 24 CFU).

Sono, inoltre, richieste conoscenze di base relative alla legislazione e alla tutela dei beni culturali; gli studenti devono essere in grado di esprimersi fluentemente in una lingua straniera



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**

**FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA, LINGUE E BENI
CULTURALI**
Il Manager Didattico

Edificio Sperimentale Tabacchi
Via Calasso
73100 Lecce
T +39 0832 295429
F +39 0832 295431
E angela.montinaro@unisalento.it

dell'Unione Europea sia forma scritta che orale, con riferimento anche ai lessici disciplinari; verranno anche valutate le conoscenze informatiche applicabili ai beni culturali.

Indipendentemente dai requisiti curriculari, per tutti gli studenti è prevista una verifica della personale preparazione, con modalità definite nel regolamento didattico.

Non sono previsti debiti formativi, ovvero obblighi formativi aggiuntivi, al momento dell'accesso.

Calendario Didattico

Il Calendario Didattico è pubblicato sul sito della Facoltà:

<https://www.letterelinguebbcc.unisalento.it/729>

Nel rispetto della normativa ministeriale vigente sui requisiti di trasparenza relativi ai Corsi di Studio, ogni informazione che li riguarda è disponibile sul Portale della Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali all'indirizzo: <https://www.letterelinguebbcc.unisalento.it>



Denominazione Corso di studio	Denominazione Percorso (curriculum)	Numero di ore di carico didattico per 1 CFU erogato	Denominazione insegnamento	Tipo Insegnamento (Monodisciplinare / Integrato / Modulo)	SSD Insegnamento	CFU insegnamento	Ore attività frontale	Tipologia attività formativa (TAF)	Anno di corso	semestre
Storia dell'arte	COMUNE	7	Storia dell'arte contemporanea:	Monodisciplinare	L-ART/03	6	42	Caratterizzante	2	1
Storia dell'arte	COMUNE	7	Storia e tecnica del restauro	Monodisciplinare	L-ART/04	6	42	Caratterizzante	2	1
Storia dell'arte	COMUNE	7	Geografia del turismo	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	63	Affine e integrativa	2	2
Storia dell'arte	COMUNE	7	Lingua e traduzione inglese	Monodisciplinare	L-LIN/12	6	42	Ulteriori attività formative	2	2
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Diritto Costituzionale della cultura	Monodisciplinare	IUS/09	9	63	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Iconografia e iconologia	Monodisciplinare	L-ART/01	6	42	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Storia dell'arte contemporanea:	Monodisciplinare	L-ART/03	6	42	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Storia dell'arte moderna in Puglia	Monodisciplinare	L-ART/02	9	63	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Storia dell'arte moderna: metodologia della ricerca	Monodisciplinare	L-ART/02	6	42	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Fenomenologia degli stili	Monodisciplinare	L-ART/02	6	42	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Geografia del turismo	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	63	Affini e integrative	1	2
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Lingua e traduzione inglese	Monodisciplinare	L-LIN 12	6	42	Affini e integrative	1	2
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Storia dell'architettura moderna e	Monodisciplinare	ICAR 18	9	63	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Storia dell'arte bizantina	Monodisciplinare	L-ART/01	6	42	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	PATRIMONIO CULTURALE	7	Storia dell'arte medievale: metodologia della ricerca	Monodisciplinare	L-ART/01	6	42	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Diritto Costituzionale della cultura	Monodisciplinare	IUS/09	9	63	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Iconografia e iconologia	Monodisciplinare	L-ART/01	6	42	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Storia dell'arte contemporanea:	Monodisciplinare	L-ART/03	6	42	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Storia dell'arte moderna in Puglia	Monodisciplinare	L-ART/02	9	63	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Storia dell'arte moderna: metodologia della ricerca	Monodisciplinare	L-ART/02	6	42	Caratterizzante	1	1
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Fenomenologia degli stili	Monodisciplinare	L-ART/02	6	42	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Geografia del turismo	Monodisciplinare	M-GGR/02	9	63	Affini e integrative	1	2
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Lingua e traduzione inglese	Monodisciplinare	L-LIN 12	6	42	Affini e integrative	1	2
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Storia dell'architettura moderna e	Monodisciplinare	ICAR 18	9	63	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Storia dell'arte bizantina	Monodisciplinare	L-ART/01	6	42	Caratterizzante	1	2
Storia dell'arte	STORICO ARTISTICO	7	Storia dell'arte medievale: metodologia della ricerca	Monodisciplinare	L-ART/01	6	42	Caratterizzante	1	2